

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

MATTEO MACALUSO

Nome	
Indirizzo	Via Ilaria Alpi, 9 - 43122 Parma (PR)
Telefono	3334071539
E-mail	matteomacalusodirector@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29/09/1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date

2025 – Realizzazione ‘Fuori Campo’ con Istituto Comprensivo Giulio Bevilacqua Cazzago San Martino

2024 – Realizzazione ‘The Disconnect’ con Istituto Comprensivo Giulio Bevilacqua Cazzago San Martino

2021 – Realizzazione cortometraggio ‘C’erano due ragazzi, due Partigiani’

2020 - in corso : Riprese video per attività Teatro Due Parma

2020-22: Realizzazione cortometraggi “A Witch is Børn” “‘L’Armadio”

2020-22: Realizzazione campagna video per Sm Pack

2020-22: Realizzazione Videoclip Musicali per Niamh

2020: Realizzazione cortometraggi con Scuola Media A. Balletti “Global W” “Il Nascondiglio”

2019: Progetto video ‘Per non dimenticare, presso Istituto Comprensivo di Sorbolo (PR)

2019: Progetto ‘Il Linguaggio dell’Immagine’ presso Scuola Media di Mezzani (PR) 2018:

Realizzazione spot video Ristorante Dragone D’Oro

2018: Progetto Scuola 'La Didattica del Linguaggio' presso Scuola Media A. Balletti.
Cortometraggio RIFUGIO, vincitore MYGIFFONI 2018

2018: Progetto Scuola, con Istittuo Silvio D'Arzo (S.ilario), cortometraggio L'ATTESA

2017: Assistente fotografia UN'ALTRA VIA, cortometraggio di Davide Arosio e Massimo Ali

2017: Regia inserti per spettacolo teatrale 'NON PIANGETE LA MIA MORTE. CANTATELA' in collaborazione con Museo Ettore Guatelli.

2017: Progetto Scuola 'La Didattica del Linguaggio' presso Scuola Media A.Balletti di Quattro Castella

2017: Regia video live BRUNORI SAS 'CANZONE CONTRO LA PAURA, client: PICICCA

2017: Realizzazione progetto IMPRESE AL FEMMINILE, client: APLA CONFARTIGIANATO 2017: Riprese spettacolo teatrale 'La Curiosa Stravaganza: Oratorio per Alfonsina'

2017: Montaggio video spot , client: GEODRON

2017: Regia video commercial client: A.S.D Piccola Idea

2016: Regia di 'USA.16' video emozionale realizzato in America negli Stati della California, Nevada ed Arizona per siti web di Traveling.

2016: Primo Assistente alla fotografia del film lungometraggio '1/2 MEZZO' diretto da Raffaele Salvaggiola. Film patrocinato dal Comune di Parma.

2013: Regia di 'IMMAGINE CHE VORREI', videoclip musicale per l'artista Federica Pini. 2012: Regia, storia e sceneggiatura di 'TEARS'. Progetto di serie Web opzionato da Rai per il portale Rai Movie..

2012: Regia di 'AZZARO DESIGN'. Video commerciale per la linea di interior design di Azzaro Design. Client: Nicola Azzaro.

2011: Co-regia di 'Nell'Aria', videoclip musicale per l'artista Sasha Torrisi ex-voce del gruppo Timoria.

2011: Regia e co-sceneggiatura di 'Al Crepuscolo'. Cortometraggio prodotto da Roma Lazio Film Commission e Davide Munaro. Il film partecipa a numerosi festival internazionali tra cui 8e Court Métrange - Festival International du court metrage Insolite & Fantastique (Rennes, FRANCE), DarkBridges Film Festival (Saskatoon, CANADA). In territorio Nazionale il film è finalista ad Italian Horror Fest 2011 e si aggiudica il premio alla regia ad Interiora Film Festival 2011, entra in selezione come Miglior Regista indipendente ai MarteAwards.

2010: Regia di 'IL GIOCO DELL'OPERA', documentario sul teatro per i più piccoli, organizzato dal Teatro Regio di Parma. Client: Teatro Regio di Parma.

2010: Regia di 'GENERALI'. Video commerciale per la compagnia assicurativa Generali. Video per utlizzo interno nelle sedi di Parma e provincia. Client: Generali Assicurazioni.

2009: Regia di 'VERCINGE'. Cortometraggio prodotto in collaborazione con l'Unione Sorbolo-Mezzani

2006: Regia e montaggio di 'STATELESS'. Cortometraggio che vede la partecipazione dell'attore Gian Marco Tavani. Il film partecipa a numerosi festival. Vince il premio al miglior montaggio al Joe D'Amato Film Festival 2006 e viene acquistato dalla rete nazionale La7 per il programma La 25a Ora.

2005: Co-sceneggiatore, direttore di produzione del mediometraggio 'LA PASSEGGIATA DELLO SCETTICO'. Film realizzato con il contributo del Comune di Medesano per la regia di Filippo Cavalca. Il film vede la partecipazione dell'attore Alessandro Haber. Di seguito al progetto si è tenuto un seminario per gli alunni delle Scuole Medie di Medesano.

2004: Regia e sceneggiatura del cotometraggio 'DOUGLAS KEMP'.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2004: Seminario con la regista Internazionale Jane Campion (Lezioni di Piano, Ritratto di Signora, In the Cut). In the Cut: la produzione e la post t produzione. Durante il seminario si sono analizzati i processi lavorativi per la produzione di un film, dalla regia al lavoro di post.
	2001: Diploma presso Accademia D'Arte Drammatica dell'Antoniano di Bologna. Selezionato per il corso A.C.T.O.R. finanziato dalla Regione Emilia Romagna. Il corso della durata di 1 anno prevedeva la formazione nel campo recitativo e pratica alla regia.
	Diplomato presso Istituto Tecnico Leonardo Da Vinci in Parma con diploma di Perito Tecnico nell'anno scolastico 1997/1998

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	Inglese (scritto, parlato: buono). Francese(parlato:scolastico)

CAPACITÀ E COMPETENZE

Ho buone capacità relazionali dovute anche a lavori che ho svolto; sono sempre stato a contatto con la gente e questo mi ha aiutato a migliorare le relazioni interpersonali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Dalle esperienze maturate nei vari ambiti lavorativi ho avuto la possibilità di acquisire una buona capacità organizzativa, sia nell'ambito più strettamente pratico ed anche per quel che riguarda la gestione delle risorse umane.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buone capacità pratiche nelle arti visive
PATENTE O PATENTI	Patente b e automunito
ULTERIORI INFORMAZIONI	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
FIRMA	*Matteo Macaluso*