

ROBERTA GABELLI

ISTRUZIONE

Diploma Superiore: Economa Dietista

Anni '80: Master annuale di Computer Grafica – Regione Emilia Romagna.

Fondazione di una società di grafica pubblicitaria e ricerca avanzata con nuove tecnologie in ambito grafico e animazione 3D.

Ruolo: amministrazione, supervisione qualità, produzioni grafiche e ricerca.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Anni '80/'90:

- Collaborazioni radiofoniche con Radio Elle e Radio Emilia.

Mansioni: front manager, copywriter, responsabile programmazione e controllo palinsesti, splitteraggi pubblicitari, amministrazione.

- Gestione grafica pubblicitaria e programmazione in diretta del tabellone pubblicitario dello Stadio Tardini di Parma.

Anni 2000 – Collaborazioni teatrali:

- Inizio collaborazione con l'attore e regista Mario Mascitelli.

2002: Ideazione e cura dell'allestimento scenografico dell'evento "Segni di danza" – Teatro Regio di Parma.

- Collaborazioni annuali con Micronomicon e Teatro del Cerchio come formatrice e curatrice di laboratori teatrali.

2004: Ricerca grafica per gli allestimenti dello spettacolo KOHLASS, scritto e diretto da Mario Mascitelli.

2005 – 2006:

- Autrice della drammaturgia dello spettacolo "Orfeo", regia di Mario Mascitelli (Filodrammatica Piacentina).

- Aiuto regia nello spettacolo R-ESISTENZA, scritto e interpretato da Mario Mascitelli.

- Affiancamento nei laboratori teatrali dell'attore e regista Umberto Fabi presso i Licei Ulivi e Romagnosi di Parma.

- 2006: Socio fondatore dello stabile del Teatro del Cerchio.

- Aiuto regia e interprete nello spettacolo I SASSI DI CASIMIRO.

2007 – 2009:

- 2007: Progettazione e realizzazione, con Gianluca Adorni, della mostra

itinerante dedicata ai cippi in ricordo dei caduti della Resistenza (patrocinata da ANPI e Istituto Storico della Resistenza).

- 2008: Ideazione, drammaturgia, regia e interpretazione dello spettacolo didattico LE API DI JOJO.

- 2009: Ideazione, drammaturgia e regia dello spettacolo itinerante L'ELISIR ORVIETANO.

- Aiuto regia nello spettacolo DA NOI, di e con Raffaele Rinaldi, regia di Umberto Fabi.

2010 – 2012:

- Aiuto regia nello spettacolo IL MARINAIO (da Pessoa) e IL GATTO CON GLI STIVALI, regia di Mario Mascitelli.

- 2011: Coautrice e interprete nello spettacolo BIANCANEVE, regia di Stefania.

- 2012: Coautrice e interprete nello spettacolo PINOCCHIO CUOCO NELLA TENDA DI MANGIAFUOCO, regia di Mario Mascitelli.

ATTIVITÀ CONTINUA

Curatrice, per il Teatro del Cerchio, di moduli laboratoriali sulla creatività: costruzione di oggetti, burattini e maschere, oltre a progetti speciali nelle scuole.

ALTRE COMPETENZE

- Redazione di articoli giornalistici per riviste specializzate.

- Scrittura poetica.

- Ricerca sulla creazione e l'uso di burattini negli spettacoli teatrali.

- Pittura e scultura (anche con materiali di riciclo).

- Street photography e fotografia per mostre d'arte (evento ricorrente: QUADRILEGIO).

- Partecipazione a pubblicazioni fotografiche, tra cui il volume PARMA COME LA VEDI TU, i cui proventi sono stati devoluti all'Ospedale dei Bambini Pietro Barilla di Parma.