



SABINA BORELLI

Attrice, Autrice e Regista

Si forma come attrice presso scuole, teatri e maestri di fama nazionale ed internazionale.

Collabora e lavora come attrice a festival italiani e stranieri, come Wilderness Festival - Oxford, Parma Jazz Frontiere - Parma, Festival Parma poesie, Verdi Off e Festival Verdi, Teatro Regio di Parma, Festival Natura Dèi Teatri - Lenz Fondazione, Festival Isola del Libro - Perugia, Festival della fotografia - Reggio Emilia, Anteprime e non solo Festival - Milano, Festival Nazionale del teatro scolastico Elisabetta Turrone – Cesena.

Lavora come performer per eventi parmigiani come Art Project Marco Nereo Rotelli, il verde si legge; Arealtalia eventi culturali, Lenz Fondazione e come attrice nelle produzioni teatrali di Teatro Due, Europa Teatri, Teatro delle Briciole, Le belle bandiere, Raffaello Sanzio, Teatro Valdoca, Novellara Teatro, Busseto terra di Verdi, NoveTeatro di Fabbrico, Teatro Zenith di Perugia, Piano in bilico di Milano, Future Cinema, Woh production, Rose theatre e Bloomsbury theatre UK.

Regista ed attrice di produzioni teatrali per Regio Young, Europa Teatri, NoveTeatro Fabbrico e Teatro Verdi di Busseto. Ideatrice della rassegna teatrale con il collettivo di Borgo Santa Brigida nel centro storico di Parma Sbgruppoteatrale portando produzioni inedite nella programmazione Cinema Teatro.

Collabora a progetti teatrali con l'associazione Amici Italia Birmania per un progetto multiculturale narrativo teatrale.

Insieme all'associazione Outspoken di Parma porta avanti progetti sulla stessa tematica multiculturale e multilingua, con progetti esteri avviati. Lavora come drammaturga ed attrice per letture animate e audiolibri per l'infanzia come

“Fiabe a Sorpresa” per il Teatro Regio di Parma e “Parliamo tutti la stessa Fiaba” per centri giovanili e dell'infanzia del territorio. Co-regista e ideatrice di progetti sociali come “Opera di Donne” in collaborazione con il Cav : centro aiuto alla vita di Parma o “Le donne che conosco” in collaborazione con La Casa delle Donne di Parma.

Lavora per progetti artistici e teatrali per lo spazio multi-potenziale Pizza Mistica, Cubo di Parma come insegnante di physical theatre e progetti sociali come Maleamente e laboratori di doppiaggio e studio delle emozioni presso il centro Quintessenza in collaborazione con il Dottor Arletti psicoterapeuta in un programma di teatro terapia.

Curatrice e voce del progetto podcast Rumori di Scena in collaborazione con Teatropoli e voice over per la città di Parma, insieme all'associazione Quintessenza lavora con il progetto Magia del Doppiaggio come conduttrice di percorsi sulla voce, doppiaggio e cinema con adulti ed adolescenti .

Collabora da molti anni con Parma Jazz Frontiere “Cartoons” per Regio Young dedicandosi ad un teatro per famiglie con un progetto solido di avvicinamento alla musica live ed all'ascolto.

Conduce laboratori teatrali di formazione per adulti, ragazzi e bambini; ispirando e guidando professionisti e non in un viaggio verso l'autenticità e l'empowerment . Da qualche anno è in affiancamento a psicoterapeuti e psicologi professionisti con percorsi di teatro terapia individuale o di gruppo.

Insegnante di teatro presso il liceo classico e linguistico Gian Domenico Romagnosi di Parma, collaboratrice per eventi scolastici come la Notte dei Classici, Scuola in scena ed il Festival Nazionale del teatro scolastico Elisabettiano Turrone .

“Attrice e regista, insegnante teatrale, capace di condurre laboratori coinvolgendo ogni età in un percorso artistico creativo esplorando emozioni, pensieri, corpo e voce, presenza e contatto, esplorando la bellezza di ogni

persona. Tramite il teatro crea percorsi di educazione alla pace ed ai diritti umani, aspirando alla costruzione di un se diverso abbattendo pregiudizi che si frappongono tra noi e l'alterità, crea momenti di riflessione e di gioco per sentirsi liberi di relazionarci, agire, creare e sognare. Crede al palcoscenico come un luogo di consapevolezza e cambiamento sociale ”