TEATRO DEL CERCHIO

SABINA BORELLI

Attrice, Formatrice e Psicologa

Grazie a una formazione multidisciplinare e a una lunga esperienza nell'ambito artistico, educativo e sociale, porta avanti una ricerca che pone al centro il corpo, la parola e la relazione, intrecciando pratica scenica, formazione e sensibilità psicologica.

Formazione ed esperienze artistiche
Laureata in Psicologia presso l'Università di Bologna (sede di Cesena) nel 1997, ha affiancato la ricerca artistica alla formazione psicologica, sviluppando un percorso professionale che intreccia teatro, danza, pedagogia e progetti legati al sociale.
La sua formazione teatrale inizia nel 1995 con il conseguimento del diploma di Attore di Prosa presso la Scuola di Teatro Colli di Bologna. Nello stesso periodo avvia le prime collaborazioni artistiche e didattiche, conducendo laboratori teatrali nelle scuole e partecipando a progetti di animazione culturale per bambini e ragazzi.

Dal 1997 al 2001 approfondisce la propria formazione presso Lenz Rifrazioni di Parma, prendendo parte come interprete ad alcune produzioni, tra cui Sogno di una notte di mezza estate (1998), Autodafè (2016), Paradiso. Un pezzo sacro(2017), Il Grande Teatro del Mondo (2018) e i capitoli dell'Orestea Latte#2 e Pupilla#3 (2021).

Dal 2001 approfondisce lo studio della danza contemporanea con Lucia Nicolussi e Manfredi Perego presso la Compagnia Era Acquario, con la quale conduce dal 2004 al 2019 laboratori di teatro-danza con allievi portatori di handicap, collaborando anche come interprete, aiuto-regista e curatrice della drammaturgia in alcune produzioni.

Nel biennio 2002-2003 viene selezionata per il corso professionale europeo "L'attore europeo fra teatro, danza e musica", gestito dalla Fondazione ATER Formazione e promosso da Teatro Due di Parma. Negli anni successivi conduce numerosi laboratori teatrali nelle scuole di Parma e provincia e partecipa a diverse edizioni del Meeting Giovani - AUSL Parma - Spazio Giovani.

Nel 2004 vince il Palio Poetico Musicale Ermo Colle con lo spettacolo Io pungo la memoria (drammaturgia di Mariangela Dosi). Da allora entra a far parte dell'Associazione Ermo Colle, collaborando come regista e attrice in numerosi

spettacoli ed eventi site-specific tra cui Amelia Rosselli (details of) (2006),Al piede del passo (2007), Look at me(2007), Euridice. Canto alla soglia (2010), Tracce armoniche(2014) e 1915-45-2015 R-esistiamo ancora? (2015).

Nel 2016 crea e interpreta Sotto una piccola stella, spettacolo ispirato all'opera della poetessa polacca Wisława Szymborska, tuttora rappresentato in tournée. La sua attività performativa si estende inoltre all'ambito delle arti visive, partecipando a mostre e progetti espositivi di artisti come Alexander Ozerski e Marina Burani, attraverso interventi che uniscono letture letterarie e composizioni coreografiche.

Nel novembre 2024 prende parte alla residenza artistica presso La Tenuta Dello Scompiglio (Lucca), guidata da Gloria Dorliguzzo, da cui nasce l'esito performativo Dies Irae+ Symphony #2, concerto per voce e martelli.

Dal 2018 ad oggi è inoltre coinvolta nel progetto REPERTORIO, ideato da Danio Manfredini e sviluppato presso il Teatro Metastasio di Prato, un percorso di ricerca e approfondimento dedicato ai grandi testi del teatro classico e contemporaneo.