



**TEATRO
DEL CERCHIO**

DAVIDE DORO

Attore, Autore e Regista

Studia al D.A.M.S. dell'Università degli Studi di Bologna. Si forma come attore al Teatro delle Briciole con Letizia Quintavalla, Bruno Stori, Marco Baliani, Maria Maglietta, Marina Allegri e Maurizio Bercini e con Mamadou Dioume. Ha lavorato con la compagnia L'Impasto di Alessandro Berti e Michela Lucenti, con Liberamente di Davide Iodice, con Valentin Rossier e il Theatre du Loup di Ginevra. Nel 2000 partecipa alla Biennale d'Arte Contemporanea di Venezia con il progetto Ora Locale. Lavora con Christiane Camille Richard al Teatro Massalia di Marsiglia. Lavora come regista ed attore con il Teatro delle Briciole dal 1992 al 2012. Con Manuela Capece fonda la compagnia rodizio nel 2005. Da allora porta avanti il suo lavoro in tutto il mondo, produce spettacoli per bambini, ragazzi, giovani e adulti, cura e progetta percorsi di ricerca e di formazione. I suoi spettacoli sono tradotti in 11 lingue (francese, inglese, spagnolo, portoghese, catalano, greco, russo, tedesco, coreano, danese e giapponese). È stato invitato a creare spettacoli per il Tokyo Metropolitan Theater (Tokyo, Japan), lo Unicorn Theater di Londra, il Teatrium na Serpuhovke di Mosca (Russia), il TAK Theater Liechtenstein, il Kijimuna Festa di Okinawa (Japan), il Festival Ricca Ricca Festa (Naha, Japan), il Teater Nordkraft, Aalborg (Denmark). Da oltre 15 anni è in tournée in tutto il mondo, tra cui Francia, Inghilterra, Scozia, Irlanda, Irlanda del Nord, Svizzera, Belgio, Olanda, Danimarca, Germania, Svezia, Liechtenstein, Spagna, Portogallo, Cipro, Lituania, Russia, Serbia, Croazia, Giappone, Taiwan, Corea del Sud, Canada, Stati Uniti, vincendo numerosi premi e riconoscimenti. Nel 2021 è stato l'unico artista italiano selezionato per rappresentare l'Italia con lo spettacolo PICCOLI all'Assitej World Congress/MIRAI FESTIVAL a Tokyo, Japan. Nel 2024 è stato selezionato tra i sei candidati finali alla direzione artistica del TNG Theatre Nouvelle Generation di Lyon, Francia.

Dal 2005 ad oggi con la compagnia rodizio è impegnato nella progettazione e direzione di rassegne ed eventi culturali rivolti ad un pubblico eterogeneo con particolare attenzione alle piccole comunità e alle categorie più fragili come infanzia e adolescenza. I diversi progetti di

comunità che ha realizzato nel corso degli anni in Italia e all'estero hanno permesso di sviluppare percorsi artistici in grado di coinvolgere un pubblico sempre più vasto, dai bambini agli anziani, un pubblico chiamato a partecipare ad esperienze culturali originali e innovative.

Tra le principali rassegne italiane ed internazionali che ha curato e a cui ha partecipato si ricordano:

Rodisio Night, Festival Volterrateatro, Volterra 2011-12

Festival Ricca Ricca Festa, Okinawa, Giappone 2015

La Roulotte Enchantée, Lausanne, Svizzera 2013 - 2016

Les Accords du Lion d'Or, Simandre, Bourgogne, Francia 2021

Sillabario Botanico, Orto Botanico di Parma 2022

CilieGINE Festival, Parma 2023
Lucciola Lucciola Festival Terre d'Acqua/L'Opera Galleggiante 2024-2025

Tra i riconoscimenti più importanti si ricordano:

Premio Stefano Casagrande 2006 Miglior Spettacolo Festival Loro del Reno, Teatri di Vita, Bologna

Premio EOLO 2007 Miglior Spettacolo Teatro Ragazzi Italiano Grand Prix

Tiba Festival 2008 Assiteij Serbia Best Artistic Achievement VI TIBA

Festival 2008, ASSITEJ Centre of Serbia, Belgrado Spettacolo Vincitore di

Festebà 2008, Festival Ferrara Estate Bambini Spettacolo vincitore del

Golden Zar Ptica al X Naj naj naj Festival 2010, Zagabria, Croazia Best

Production for Young People UK 2013 Premio EOLO 2017, Miglior

Progetto Creativo Premio EOLO 2018, Miglior Spettacolo

2025 Tournée in Giappone con lo spettacolo Ode alla vita

LUCCIOLA LUCCIOLA

Festival Terre d'Acqua/L'Opera Galleggiante

collaborazione alla direzione artistica e organizzativa della rassegna teatrale tra danza, musica e teatro con il sostegno di Associazione Terre d'Acqua (Mantova e Cremona, IT)

Candidato finalista alla direzione artistica del TNG Theatre Nouvelle Generation di Lyon, France

THIS IS ME / LOVE&HATE

progetto di formazione triennale per adolescenti in collaborazione con il Settore Sociale ed il Centro per le famiglie del Comune di Parma

2024

DUE/DEUX

una produzione compagnia rodisio/ Carte BlancheETS con il sostegno del Teatro di San Pietro e del Comune di Volterra, Volterra (PI) in collaborazione con il Festival Les Enfants d'abord, Paris, France

THIS IS ME / HOME

progetto di formazione triennale per adolescenti in collaborazione con il Settore Sociale ed il Centro per le famiglie del Comune di Parma

progetto CHORÓS

progetto di formazione e di narrazione teatrale per adolescenti ispirato al coro della tragedia greca in collaborazione con il Liceo Artistico Statale P. Toschi di Parma

Il più piccolo di tutti

una produzione Fondazione Teatri di Pistoia
regia e drammaturgia Manuela Capece e Davide Doro

CILIEGINE

Festival di letteratura per l'infanzia tra arte e natura, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario del Comune di Parma, con il sostegno di Fondazione Cariparma, in collaborazione con Legambiente Parma, e Bosco Spaggiari

LUCCIOLA LUCCIOLA

Festival Terre d'Acqua/L'Opera Galleggiante

collaborazione alla direzione artistica ed organizzativa della rassegna teatrale tra danza, musica e teatro con il sostegno di Associazione Terre d'Acqua (Mantova e Cremona, IT)

2023

Cross the Line

una produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale (IT)/ Derby Theater (UK) con il sostegno di ConnectUp in collaborazione con il Teatro Comunale di Casalmaggiore e Fondazione Cariplo regia e drammaturgia Manuela Capece e Davide Doro

Ossicini

una produzione Teatro delle Briciole / Solares Fondazione delle Arti (+ 3 anni)

CILIEGINE_lab

circoli di lettura per bambini, adolescenti, giovane e adulti in collaborazione con il Sistema Bibliotecario del Comune di Parma e con il sostegno della Fondazione Cariparma (IT)

2022

Romeo and Juliet

una produzione ACOOkinawa/Ricca Ricca Festa (Naha, Okinawa, Japan)
regia e drammaturgia Manuela Capece e Davide Doro

La migrazione degli animali

una produzione Teatro delle Briciole / Solares Fondazione delle Arti

Cross the Line

progetto di formazione teatrale per adolescenti tra teatro e architettura in collaborazione con Teatro Comunale di Casalmaggiore e Fondazione Cariplo

THIS IS ME

Ideazione e cura del progetto THIS IS ME, un percorso sull'identità tra teatro, fotografia e arti visive in collaborazione con Complesso Monumentale della Pilotta Galleria Nazionale di Parma

Ode to life

Tournée in Japan (Okinawa, Kitakyushu, Shizuoka) con il sostegno di ATER Fondazione Circuito Teatri Emilia-Romagna (IT)

Sillabario Botanico

circoli di lettura e scrittura creativa per donne un progetto compagnia rodizio in collaborazione con l'Orto Botanico di Parma e con il sostegno di Fondazione Cariparma con il patrocinio del Comune di Parma

La migration des animaux

cura e ideazione dell'atelier di formazione per adolescenti per la Maison des Arts du Léman, Thonon – les Bains (FR)

2021

Assitej International World Congress 2021

Lo spettacolo PICCOLI della compagnia rodizio ha rappresentato l'Italia al International Assitej World Congress 2021, Tokyo, Japan (unico spettacolo italiano selezionato)

I sognatori

una produzione Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle Artiprogetto site specific in occasione del centenario della nascita di Federico Fellini

La pancia del mondo/ Le ventre du monde

una produzione Teatro delle Briciole / Solares Fondazione delle Arti in collaborazione con Les Accord du Lion d'Or (FR)

Souvenir, Le vol de Bella et Chagall

una produzione c.ie Mattatoio Sospesoregia, drammaturgia, scene e drammaturgia musicale Manuela Capece e Davide Doro

2020

Les Accords du Lion d'Or

compagnie associée 2021 presso Les Accords du Lion d'Or, Simandre, France

IO CON TE

percorso di formazione teatrale per allievi e docenti delle scuole materne ed elementari della Provincia di Parma sul concetto di empatia

2019

WA

International project for actors and dancers Ricca Ricca Festa 2019
International Theater Festival for Young Audience Naha, Okinawa,
Japandiretto da Davide Doro

NARCISO

una produzione Espace600 Grenoble (FR)/TAK Theater
Liechtenstein/compagnia rodizio regia e drammaturgia Manuela Capece e
Davide Dorospettacolo tradotto in francese e tedesco

2018

Carmen, Rose Rosse per te

regia e coreografia Davide Doro e Manuela Capeceuna produzione
ASLICO Opera Baby 2018, Teatro Sociale di Como, Italia

FIABA NERA

un progetto in esclusiva per Verdi Festival 2018 e liberamente ispirato al
Macbeth di W.Shakespeare e all'opera di Giuseppe Verdi regia e
drammaturgia Manuela Capece e Davide Dorouna produzione compagnia
rodisio/Elsinor Centro di Produzione Teatrale

CON_SAPERE

percorso di formazione teatrale per allievi e docenti delle scuole materne
ed elementari della Provincia di Parma

JOY

una produzione compagnia rodisio
in collaborazione con Elsinor Centro di Produzione Teatrale di Manuela
Capece e Davide Dorocon Davide Doro

CARO ORCO

una produzione Accademia Perduta Romagna Teatriin collaborazione con
compagnia rodisio e Cà luogo d'Arte con Maurizio Bercini
drammaturgia e regia Manuela Capece e Davide Doro

2017

Cari cuccioli/PICCOLI

una produzione compagnia rodisio/Espace600 (FR) in residenza presso
l'Espace600, Grenoble, Francia [dai 3 anni]

POLLICINO

una produzione Teatro della Tosse/Teatro del Piccione testo e regia
Manuela Capece e Davide Doro
scene e costumi compagnia rodisio
Premio EOLO 2018 Miglior Spettacolo Italiano

2016

Caino e Abele

una produzione compagnia rodisio/ TAK Theater Liechtenstein (LI)in
collaborazione con Balletto Civile, Festival Resistere e Creare, Fuori

Luogo Centro Dialma Ruggiero (IT) Premio EOLO 2017 Miglior progetto creativo

Les Miserables

una produzione Kijimuna Festa International Theater Festival for Young Audience, Naha, Japan drammaturgia e regia Manuela Capece e Davide Doro

Vivendo l'arte – progetto teatrale della Provincia di Parma

percorso di formazione teatrale per allievi e docenti delle scuole materne ed elementari della Provincia di Parma

2015

Okami to Yagi (The Wolf and the Goat)

in residenza presso Tokyo Metropolitan Theatre una produzione compagnia rodizio/ Kijimuna Festa, Okinawa, Japan testo e regia Manuela Capece e Davide Doro traduzione Asaki Shimoyama con Mana Yumii e Kai Shimonura

Vivendo l'arte – progetto teatrale della Provincia di Parma

percorso di formazione teatrale per allievi e docenti delle scuole materne ed elementari della Provincia di Parma

2014

Ma Mère L'Oye

regia Manuela Capece e Davide Doro con Davide Doro
una produzione compagnia rodizio in collaborazione con Centre d'Animation de la Cité (Lausanne, CH) e il Festival La Roulotte Enchantée (Lausanne, CH)

2013

Carnival

una produzione Unicorn Theatre, London, UK testo e regia Manuela Capece e Davide Doro scene e costumi compagnia rodizio con Silvia Mercuriali
spettacolo candidato a Best Production for Young People UK 2013

Ode alla vita

regia Manuela Capece e Davide Doro

con Manuela Capece e Davide Dorouna produzione compagnia rodisiain
collaborazione con Espace600 (Grenoble, FR), Centre d'Animation de la
Cité (Lausanne, CH), Teatro alla Corte (Collecchio, IT)
spettacolo segnalato per il Premio Nico Garrone 2013

2012

Cappuccetto Rosso

produzione Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti di Parma
(IT) regia Manuela Capece e Davide Doroscene e costumi compagnia
rodisio

Ulven og Geden

una produzione compagnia rodisio/ Teater Nordkraft, Aalborg (Denmark)
testo e regia Manuela Capece e Davide Doro
traduzione Jakob Hojagard Jorgensencon Kristine Norgaard Sorensen e
Sune Gertseen in tournée dal 2012 in Danimarca

2011

Story of a family versione russa

una produzione compagnia rodisio/Teatrium na Serpuhovke, Mosca,
Russia testo e regia Manuela Capece e Davide Doroscene e costumi
compagnia rodisio
con gli attori della compagnia Teatrium na Serpukhovkein tournée dal
2011 in Russia

Okami to Yagi

una produzione compagnia rodisio/ Kijimuna Festa International Theater
for Young Audience (Okinawa, Japan)testo e regia Manuela Capece e
Davide Dorotraduzione Asaki Shimoyama
con Mana Yumii e Kai Shimonura

I teatrini, l'invasione di piccole opere

un progetto ideato e curato dalla compagnia rodisio
con Silvia Bertoni, scenografa
realizzato in collaborazione con Teatro Spazio Reno (Calderara di Reno,
Bologna, IT), Teatro Litta di Milano, Belfast Children Festival (Northern
Ireland, UK)

2010

La Festa

testo e regia Manuela Capece e Davide Doroscene e costumi compagnia rodizio

in collaborazione con Carte Blanche – Festival Volterrateatro, Volterra (IT), Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti (IT), ABC Association Bourguignonne Culturelle, Dijon (FR), National Theatre, Londra (UK), International Performing Arts Festival 2009, Osaka (JP), La Friche, Theatre Massalia, Marseille (FR) PJP, Le Revest les Eaux, Toulon (FR), ERT Fondazione - Teatro Comunale A. Testoni di Casalecchio di Reno, Modena (IT), Belfast Children Festival, Belfast, Northern Ireland (UK), Progetto Punta Corsara, Napoli (IT) spettacolo tradotto in francese, inglese e giapponese

Rodizio Night

Evento site specific ideato e curato dalla compagnia rodizio, pensato per il Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle Arti di Parma (IT), Festival Volterrateatro (IT), Teatro Litta di Milano (IT), Festival Tutti Matti per Colorno, Festival Internazionale di circo e di teatro di strada (IT)

2009

L'inverno, la storia d'amore di Caterina e Ivo

spettacolo tradotto in francese, inglese, tedesco e giapponese

in collaborazione con Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti – Parma (IT), ABC Association Bourguignonne Culturelle – Dijon (Francia), National Theatre Studio di Londra (UK), Belfast Children Festival (Northern Ireland, UK)

2008

Histoire d'une famille

percorso di formazione per classi elementari, medie e superiori realizzato a Dijon (Francia) in collaborazione con ABC Association Bourguignonne Culturelle Public della città di Dijon, Francia e il Festival A Pas Contés Festival Jeune

2007

Storia di una famiglia

testo e regia Manuela Capece e Davide Doro scene e costumi compagnia rodizio

Spettacolo premiato con il Best Artistic Achievement ed il Grand Prix al VI TIBA Festival 2008, ASSITEJ Centre of Serbia, Belgrado

Spettacolo Vincitore di Festebà 2008 – Festival Ferrara Estate
Bambini Spettacolo vincitore del Golden Zar Ptica al X Naj, Naj, Naj
Festival 2010 - Zagabria, Croazia spettacolo tradotto in inglese, francese,
spagnolo, catalano, tedesco, greco, russo

**Lontani da casa (2007-2008) percorso di formazione teatrale per gli
studenti delle scuole superiori per un'educazione ad una nuova
cittadinanza**

in collaborazione con l'istituto P. Giordani, I.T.I. S e Liceo d'Arte P. Toschi
di Parma, Onlus Intercultura, Educ Progetto Educazione ai Diritti Umani e
alla Cittadinanza, Università degli Studi di Parma – Dipartimento di Studi
Politici e Sociali di Parma

2006

A 9 anni salverò il mondo

testo e regia Manuela Capece e Davide Doro con Davide Doro con il
sostegno di ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Il Lupo e la Capra

storia di due ribelli inconsapevoli e quindi di un'utopia

testo e regia Manuela Capece e Davide Doro con Manuela Capece e
Davide Doro

scene e costumi compagnia Rodisio

Premio EOLO 2007 - Miglior Spettacolo Teatro Ragazzi Italiano

spettacolo tradotto in francese, inglese, portoghese, spagnolo, catalano,
giapponese e danese

Wonderful World

Ideazione e conduzione del laboratorio di formazione teatrale per giovani
dai 16 ai 25 anni In collaborazione con Teatro delle Briciole/Solares
Fondazione delle Arti, Parma

2005

Wonderful - Volevano la vita eterna

testo e regia Manuela Capece e Davide Doro progetto finalista Premio
Scenario 2005 Premio Miglior Spettacolo Loro del Reno, Teatri di Vita –
Bologna

Campo Libero

regia video Manuela Capece e Davide Doro riprese Manuela
Capece documentario Finalista al Parma Video Festival 2005

in collaborazione con il Campo Nomadi di Parma e il Comune di Parma -
Assessorato Politiche Sociali di Parma

Avrei una gran voglia d'incendiare un cassonetto

Ideazione e conduzione del laboratorio di formazione teatrale per giovani
dai 16 ai 25 anni In collaborazione con Teatro delle Briciole/Solares
Fondazione delle Arti, Parma

2004

RODISIO

ideazione e cura del progetto di esposizioni d'arte contemporanea nel
Foyer del Teatro al Parco di Parma, in collaborazione con Teatro delle
Briciole e l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Parma

2003

RODISIO

ideazione e cura del progetto di esposizioni d'arte contemporanea nel
Foyer del Teatro al Parco di Parma, in collaborazione con Solares
Fondazione delle Arti e Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di
Parma

Senza Cuore

produzione Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle Arti, Parma
testo e regia Manuela Capece e Davide Doro
con Davide Doro