



**TEATRO  
DEL CERCHIO**

## **MARIO MASCITELLI**

*Presidente, Direttore Artistico e della Piccola Scuola di Teatro*

*Regista, drammaturgo e attore*

Mario Mascitelli nato a Chieti il 28 gennaio 1968, incomincia la sua carriera artistica prima come musicista incidendo a 17 anni il suo primo 45 giri a cui farà seguito l'anno successivo un 33 giri per l'etichetta musicale AZTECO RECORDS. Nel 1987 debutta come attore nello spettacolo "La notte della musica", trasmesso in mondovisione dalla RAI, con **Vittorio Gassman e suo figlio Alessandro**.

Dopo aver concluso gli studi superiori, segue il corso triennale UNITEA alla Facoltà di Sociologia dell'Università di Parma e nel 1996 forma e dirige la sua prima compagnia teatrale con cui inizia a scrivere e produrre spettacoli. Nel 2000 incomincia a lavorare stabilmente per la compagnia di Teatro Ragazzi "**Teatro di Pietra**" di Pavia dove apprende metodi e direttive del mestiere. Vi resta tre anni andando in scena per più di 500 repliche. Dopo aver frequentato il Laboratorio dell'attore a Milano, diretto da Roul Manso, si specializza in "Tecniche di narrazione" con Roberto Anglisani e incomincia a condurre laboratori nelle scuole sia per gli alunni che per la formazione dei Docenti.

**Ha condotto, insieme alla Prof.ssa Trocchianesi il corso di "Design d'interni" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma.**

Attualmente è consulente didattico di diversi Istituti scolastici nazionali e internazionali.

### **FORMAZIONE:**

- Corso triennale UNITEA presso Facoltà di Sociologia di Parma
- Frequenta la Scuola per Attori di Milano diretta dal regista argentino **Raul Manso** dove si specializza conseguendo il I° e II° livello di Tecniche di narrazione con la docenza di **Roberto Anglisani**
- Si specializza sulle tecniche di psicologia e di Approccio Mentale al Lavoro a Tucson, Arizona USA, con lo Psicologo **Ronn Svetich**
- Partecipa a un laboratorio di teatro-danza tenuto dalla coreografa **Nicoletta Cabassi**.
- Partecipa a un Corso di Educazione vocale presso la scuola "Parole e Musica" di Milano tenuto da **Cristina Mascolo** : fra le tecniche apprende il nuovo metodo vocale americano "**Voice-craft**".
- Partecipa a uno stage di biomeccanica e uno di drammaturgia con il regista **Carmelo Rifici**
- Partecipa al seminario sul lavoro dell'attore diretto dal regista argentino **Cèsar Brie**
- Partecipa al seminario sulla drammaturgia diretto dal regista **Leo Muscato**

- Partecipa al seminario di Illuminotecnica tenuto da **Marco D'Andrea** (Light Designer di Daniel Ezralow)
- Entra a far parte di AGITA e affianca la dott.ssa **Loredana Perissinotto** docente dell'Università di Venezia e il dott. **Giorgio Testa** dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) nella costruzione dei progetti didattici teatrali per le scuole arrivando **a ricoprire la carica di docente nei corsi di formazione rivolti agli insegnanti realizzati in sinergia con il Ministero della Pubblica Istruzione (Palcoscenico del Teatro delle Scuole) e il Ministero delle Politiche Agricole (Marinando).**

### **RUOLI ORGANIZZATIVI E COLLABORAZIONI:**

- Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro del Cerchio dal 2006 ad oggi.
- Direttore artistico della Stagione per famiglie del Teatro Verdi di Busseto (PR) 2019-20-21
- Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Aurora di Langhirano (PR) dal 2010 al 2016 (4 stagioni)
- Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Comunale di Sissa (PR) dal 2009 al 2016 (5 stagioni)
- Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Comunale di Torrile (PR) dal 2015 al 2016 (2 stagioni)
- Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Comunale di Sorbolo (PR) nel 2015
- Direttore tecnico, dal 2002 al 2010, della rassegna "La coperta di Linus", sull'affido familiare, organizzato dall'Assessorato Politiche Sociali della Provincia di Parma
- Organizzatore delle Selezioni macro regionali del "Festival Internazionale di Regia Teatrale Fantasio Piccoli"
- Organizzatore di due edizioni della rassegna "L'OTTO DI SAFFI", festival estivo di cinema - teatroragazzi - cabaret - musica - libri – incontri organizzato con il Comune di Parma, Assessorato Cultura, Politiche Giovanili, Archivio Giovani Artisti, Assessorato Scuola, Servizi Educativi.
- Organizza due edizioni della manifestazione "TEATRUOMO"(di cui è relatore di una serata con il tema: "Il cerchio ed il teatro"), dieci incontri con artisti famosi, Patrocinata dal Comune di Parma.
- Ha collaborato per 10 anni con il regista e attore del PICCOLO TEATRO DI MILANO Antonio Zanoletti, scomparso nel 2023) come attore e regista dello stesso.
- E' stato per 8 anni regista della Filodrammatica Piacentina per 13 produzioni teatrali.
- Regista per lo spettacolo "La cicala e la formica" del Teatro dei Limoni di Foggia
- Regista per lo spettacolo "La pentola magica" per Arterie Teatro di Bisceglie (BA) nel 2021

- Regista per lo spettacolo “La commedia di Cyrano” per il Teatro delle Briciole di Parma nel 2023
- Regista per lo spettacolo “Capitan Coraggio e Madama Paura” per Catalyst Teatro di Barberino del Mugello (FI) nel 2024
- Collabora per due anni con la rivista “Il Mese” come recensore teatrale, firmando articoli ed interviste con personaggi dello spettacolo, come Marco Baliani, Maria Maglietta ecc..
- **Nel marzo 2021 organizza una 24 ore teatrale con 50 artisti dal vivo trasmessa in diretta streaming dal titolo “Resistenza”. Tra gli ospiti Tindaro Granata, Marco Cacciola e Cinzia Spanò.**

## **PUBBLICAZIONI**

- Audio libro “la capra foresta” con le illustrazioni di Gianluca Fogliazza
- CD “Favole a distanza” - raccolta delle favole raccontate durante la pandemia in streaming
- In lavorazione il manuale di teatro “Il Cerchio magico” per i docenti delle scuole.

## **REGIE ED INTERPRETAZIONI:**

### **1997**

- Attore, regista e sceneggiatore con “**Il Giallo dell’Uovo**”.

### **1998**

- Attore, regista e sceneggiatore con due nuovi spettacoli: “**Le quattro stagioni**” e “**Medardo di Terralba**” liberamente tratto da “Il visconte dimezzato” di Italo Calvino;

### **1999**

- Attore, regista e sceneggiatore con due nuovi spettacoli: “**Giochi**” e “**Dello squalo non si butta via niente!**” patrocinato dal Comune di Parma Assessorato all’Ambiente e dall’Acquario di Genova.

### **2000**

- Attore protagonista nello spettacolo “**7 Giorni a Piro - Piro**” di produzione del Teatro di Pietra di Pavia.
- Attore protagonista nello spettacolo “**Maktub**” tratto da “L’Alchimista” di Coelho di produzione Teatro Di Pietra.

### **2001**

- Attore protagonista nello spettacolo: “**Muro di note**” produzione del Teatro di Pietra di Pavia

### **2002**

- Regia del meeting nazionale di danza “**Segni di danza**” al Teatro Regio di Parma.

- Regia dello spettacolo “**Mitobolus**” al Teatro Gaetano Fraschini di Pavia
- Regia dello spettacolo “**All’opera! All’opera!**” guida all’ascolto sulle opere liriche presso il Teatro Gaetano Fraschini di Pavia
- Attore nello spettacolo “**Teresa Batista stanca di guerra**”, di J. Amado, con la regia di Francesco Di Maggio al Teatro Fraschini di Pavia.
- Regia degli spettacoli “**Artaban**” e “**Africa**” di produzione di Oi Petres di Pavia.
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Sompazzo**” sui racconti di Stefano Benni
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Il ripostiglio delle fiabe**”.
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**La guerra dei rifiuti**” patrocinato da Legambiente Italia.

## 2003

- Regia dello spettacolo “**Il flauto magico**” di produzione Teatro di pietra di Pavia
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Le 13 vite e ½ del capitano orso blu**” tratto dall’omonimo libro di Walter Moers.
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Le avventure di Tom Sawyer**” tratto dall’omonimo romanzo di Mark Twain.
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Canto di Natale**” tratto dall’omonimo romanzo di Charles Dickens.

## 2004

- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Kohlhaas**” di Von Kleist Produzione Filodrammatica Piacentina
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Olleto**” tratto dall’ “Otello” di W. Shakespeare.
- Interprete ne “**Le tre sorelle**” di A. Cechov diretto da Enrico Marcotti per il Teatro Filodrammatico di Piacenza.
- Regia dello spettacolo “**La tempesta**” di W. Shakespeare con la compagnia giovani dei Filodrammatici di Piacenza.
- Regia del progetto “**Terra di racconti**” ideato e condotto insieme a Francesca Mazza ed Antonio Tucci sulla memoria del territorio.

## 2005

- Regia dello spettacolo “**Orfeo**” di Jean Cocteau, Produzione Filodrammatica Piacentina
- Regia dello spettacolo “**La Peste**” di Camus, produzione Filodrammatica Piacentina con la compagnia giovani.
- Regia ed interpretazione dello spettacolo “**R-esistenza**”, patrocinato dall’ANPI e dall’Istituto Storico della Resistenza
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Il delfino Daniele**” tratto da “Il delfino” di Sergio Bambaren
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**I miei Anni ‘70**” con Pier Marra
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Il giro del mondo in 80 giorni**” di J. Verne.
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Il re Solosoleto**”, liberamente tratto dall’omonimo racconto di Rafael Estrada.
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Sottovoce**” con Umberto Fabi, liberamente tratto da “Il tempo delle parole sottovoce” di Annalyse Grobety.
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Requiem per un poeta**” monologo sulla vita di Alessandro Manzoni tratto da un racconto di Umberto Fava.

## 2006

- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Sante Pollastri: un brigante al Giro d’Italia**”
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**I sassi di Casimiro**”
- Regia dello spettacolo “**Le serve**” di Jean Genet produzione Filodrammatica Piacentina
- Regia dello spettacolo “**Cirano**” da Rostand, compagnia giovani, produzione Filodrammatica Piacentina

## 2007

- Regia dello spettacolo “**La donna di governo**” di Carlo Goldoni produzione Filodrammatica Piacentina
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**L’ultimo viaggio di Ulisse**” da “Odissea” di Omero
- Regia dello spettacolo “**Le smanie per la villeggiatura**” di Carlo Goldoni, compagnia giovani, produzione Filodrammatica Piacentina

## 2008

- Interpretazione dello spettacolo “**Questi poveri, piccoli uomini feroci**”, due atti unici di Verga e Pirandello con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia dello spettacolo “**Saltimbanchi**” di M. Ende con la compagnia giovane del Teatro del Cerchio
- Regia dello spettacolo “**OZ**” tratto dal romanzo di L. Baum
- Interpretazione dell’Abate di S. Apollonio durante la rievocazione storica dell’incoronazione di Matilde di Canossa con Valter Nudo e Micaela Ramazzotti

## 2009

- Interpretazione dello spettacolo “**L’uomo, la bestia e la virtù**” di Luigi Pirandello con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia dello spettacolo “**Caligola**” di Camus con la compagnia giovane del Teatro del Cerchio
- Regia dello spettacolo “**Cenerentola: una storia vera**” di Maurizio Caldini.
- Regia e interpretazione dello spettacolo “**Gordon Pym**” con il riadattamento del romanzo di Edgar Allan Poe di Luca Ciancia.
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “**Jojo e Pulcinella al mare**”.

## 2010

- Interpretazione dello spettacolo “**La stanza della follia**”, tratto da “Enrico IV” di Luigi Pirandello con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia dello spettacolo “**Il marinaio**” di Fernando Pessoa
- Interpretazione e drammaturgia dello spettacolo “**Il beato pellegrino**” vincitore del bando “I teatri del sacro”
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “**Vorrei essere Artù**”.
- Regia e riadattamento dello spettacolo per bambini “**Hansel & Gretel**” tratto dal racconto dei Fratelli Grimm.
- Interpretazione, regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “**Icaro e la falena**”.
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “**Jojo e Pulcinella in montagna**”.
- Regia dello spettacolo “**Black comedy**” di Peter Shaffer, con la compagnia Studio del Teatro del Cerchio.
- Regia e riadattamento dello spettacolo per bambini “**Il gatto con gli stivali**” tratto dal racconto dei Fratelli Grimm.

## 2011

- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“Jojo e Molly”**.
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“Cappuccetto rosso...io non sono un lupo cattivo!”**
- Regia dello spettacolo del progetto TIM **“Macbeth”**
- Interpretazione nello spettacolo **“Una scatola di bulloni”** con la regia di Monica Bonomi

## 2012

- Interpretazione nello spettacolo **“L’Antigone”** con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia e interpretazione dello spettacolo per bambini **“Pollicino”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“Il sogno di Biancaneve”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Barbablù-storia di quotidiana violenza”** Lo spettacolo ha ottenuto il Patrocinio del Ministero Pari Opportunità, Servizio Sanitario Emilia Romagna, Associazione Italiana Donne Medico, Chiesi Farmaceutici

## 2013

- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“Il brutto elefante”**.
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“Mino il tauro”**.
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“La cicala e la formica”**.
- Interpretazione nello spettacolo **“Le nozze dei piccolo borghesi”** con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“La scuola dei genitori”**
- Regia e interpretazione dello spettacolo per bambini **“Babbo Natale si è ammalato”**

## 2014

- Interpretazione nello spettacolo **“Delirio”** da Ionesco, con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“I viaggi di Gulliver”**
- Interpretazione nello spettacolo **“Alice nel paese delle meraviglie”** per la regia di Gabriella Carrozza.
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Finito – in”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Le sorellastre di Cenerentola”**
- 

## 2015

- Interpretazione nello spettacolo **“Io non sono quello che sono”** da Otello di Shakespeare per la regia di Maria Pia Pagliarecci
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“La fabbrica delle parole”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“L’histoire du soldat”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Pro-memoria”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“I segreti di re Artù”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Il gigante egoista”** da Oscar Wilde
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“I vestiti nuovi del principe Amleto”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Jojo & Molly in vacanza”**

## 2016

- Regia e interpretazione nello spettacolo **“L’ultima partita”**.
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Il gatto e la volpe (aspettando Mangiafuoco)”**
- Interpretazione nello spettacolo **“La locandiera”**

- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Il principe ranocchio”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Che fine ha fatto Babbo Natale?”**
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo per bambini **“Mio papà è Spider-man e mia mamma è Wonder Woman”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **"Alla ricerca di Maria Luigia"** per il Teatro Regio di Parma
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo **"Pillole di Don Carlo"** per il Teatro Regio di Parma
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo **"Pillole de I Masnadieri"** per il Teatro Regio di Parma

## 2017

- Regia dello spettacolo **“Le tre porcelline”**
- Interpretazione nello spettacolo **“Pirandello 1-2-3**
- Regia e interpretazione nello spettacolo **“Tutto nel mondo è burla”** (Falstaff) per il Teatro Regio di Parma

## 2018

- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo **“In una notte di temporale”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Le mal du siecle”** dal Woyzeck di Büchner
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **"Caligola"** da Camus
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo **"Lecture di Macbeth-Attila-Il Trovatore"** per il Teatro Regio di Parma

## 2019

- Regia e drammaturgia dell'opera lirica **“Cenerentola Circus”** al Teatro Regio di Parma
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo **“Don e Sancio”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Topo Federico”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **"Zuppa di sasso"**
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo **"Lecture de I due Foscari e Luisa Miller”** per il Teatro Regio di Parma

## 2020

- Regia, drammaturgia dello spettacolo **“Jack e il fagiolo magico”**
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“La visita della vecchia signora”** di Durenmatt

## 2021

- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo **“Rigo-letto”**
- Regia e drammaturgia dell'opera lirica **“La bella addormentata”** al Teatro Regio
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“5 Minuti”**

## 2022

- Regia, drammaturgia e interpretazione nello spettacolo **“Con i mobili per strada”** per l'anniversario centenario delle barricate di Parma
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“Il viaggio del pesciolino Orazio”**
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo **“Ahi, Ahi, Aida!”** per il Teatro Regio di Parma
- Interpretazione nello spettacolo **“Va Peppino”**, regia Manuel Renga, produzione Teatro Regio di Parma
  
- Regia, drammaturgia e interpretazione nello spettacolo **“La pentola magica”** co-produzione Teatro del Cerchio/Arterie Teatro

## 2023

- Regia, drammaturgia e interpretazione nello spettacolo **“Oh...tello”** per il Teatro Regio di Parma
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“L'amica speciale”**
- Regia, drammaturgia e interpretazione de **“La commedia di Cyrano”** co-produzione Teatro del Cerchio/Solares Fondazione delle Arti
- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Le palline dell'albero”**

## 2024

- Regia, drammaturgia e interpretazione nello spettacolo **“Una principessa al ballo”** per il Teatro Regio di Parma
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini **“La strega di Biancaneve”**
- Regia, drammaturgia e interpretazione de **“Un bullo in maschera”** per il Teatro Regio di Parma
- Regia e drammaturgia e interpretazione dello spettacolo **“La grande bugia”**

## 2025

- Regia e drammaturgia dello spettacolo **“Capitan Paura e Madama Coraggio”** coproduzione Teatro del Cerchio/Catalyst
- Interpretazione nello spettacolo **“Il cuoco con la gamba di legno”** con la regia di Roberto Abbiati

## ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE:

- Co protagonista del Film per il cinema **“Riso, amore e fantasia”** con la regia di Ettore Pasculli. Giorgio Leopardi International
- Attore del film **“Se un giorno tornerai”** con la regia di Marco Mazzieri con Paolo Pierobon e Antonia Liskova nel ruolo di Antonio.
- Collaboratore personale di **Vittorio Gassman** in **“La notte della musica”**, spettacolo in monodivisione trasmesso dalla RAI in diretta tv come ospiti erano presenti i **“Momix” con Daniel Ezralow**
- Protagonista del film **“In movimento”** per la regia di Davide Fantuzzi.
- Regista del cortometraggio **“Il provino”** nel 2025

- Protagonista del film **“Ritorno al 2020”** con la regia di Alberto Bordin
- Coprotagonista del cortometraggio **“Pazza di te”** con la regia di **Enzo Iacchetti**
- Trainer teatrale per il Reality **“Family School”** in onda su **Sky** canale LEI 125
- Regista e conduttore delle 10 puntate televisive **“Il tempo degli altri”** in onda su **TV Parma**
- Ideatore e protagonista dello spot per la **Croce Rossa Italiana** per le celebrazioni dei 150 anni
- Doppiatore di tutti i personaggi del cortometraggio **“Poema a fumetti”** di Dino Buzzati con la regia di Fabio Francione
- Protagonista del cortometraggio **“OtelloOtello”** con la regia di Luca Scotto e Paolo Ghilardelli
- Protagonista del cortometraggio **“La telefonata”** con la regia di Luca Scotto e Paolo Ghilardelli
- Partecipa alle riprese RAI a Castell’Arquato (PC) per la trasmissione **“Linea verde”**.
- Conduce tre edizioni del **“Carnevalino della Filodrammatica”**, dal Teatro Municipale di Piacenza per Tele Libertà, con Cristina D’Avena.

#### **RICONOSCIMENTI:**

- **Vincitore del Festival Nazionale del Teatro Ragazzi “Emanuele Luzzati” di Padova con lo spettacolo “Il Gatto e la Volpe (aspettando Mangiafuoco) nel 2022.**
- **Vincitore del bando nazionale Scena UNITA col progetto di regia “Urban Macbeth” nel 2021**
- **Vincitore del bando nazionale “I teatri del sacro” 2009 con lo spettacolo “Il beato pellegrino” 2009.**
- **Menzione speciale come migliore attore del cortometraggio “Pazza di te”, regia Enzo Iacchetti, al Festival Internazionale del cinema di Fano.** (Vincitore del Festival Internazionale di cortometraggio di Sesto San Giovanni, Premio speciale al Giffoni Film Festival. Vincitore del Festival del cinema di Chianciano Terme. Vincitore della 62ª edizione del Festival Internazionale del cinema di Salerno).
- Vincitore **“Premio del pubblico”** al concorso nazionale di regia **“Fantasio Piccoli” 2003.**
- Vincitore del concorso di teatro **“Marinando”** organizzato dal Ministero delle Risorse Agricole nelle edizioni 2003 e 2009.
- Vincitore del Premio Assoluto e di quello alla Messa in Scena e Drammaturgia al Festival Nazionale di Teatro Musicale e Prosa per il progetto Teatro In Movimento con lo spettacolo **“Macbeth” 2010**

#### **DOCENZE DI LABORATORI E CORSI:**

- Docente di “Biomeccanica applicata al gesto, approccio mentale e psico fisico” presso l’Accademia Europea CONI di Pisa.
- Docente per conto del MIUR e del MIBAC come operatore teatrale nelle scuole
- Direttore delle Scuole di teatro e dei corsi del Teatro Del Cerchio
- Circa 1000 laboratori per scuole materne, elementari, medie, superiori e docenti.
- Regista per 5 anni delle Scuole di Teatro della Società Filodrammatica Piacentina.
- Presidente della giuria nel “Festival Internazionale di Regia Fantasio Piccoli”
- Giurato nel “Concorso Nazionale di teatro Martelive”
- Giurato nel concorso nazionale “IN-BOX”