

LOREDANA SCIANNA

Docente della Piccola Scuola di Teatro – operatrice teatrale e consulente progetti

Diplomata all'Atelier di Teatro Danza della Paolo Grassi di Milano, si forma prima come danzatrice-coreografa e successivamente prosegue gli studi sulle tecniche vocali (con Mario Malesi per il doppiaggio cinematografico, con diversi maestri della scena contemporanea in teatro).

Socia fondatrice di Europa teatri, collabora costantemente con altri teatri, associazioni e compagnie del territorio per organizzazione di rassegne (Fondazione Prometeo, Lenz Teatro, ParmaFrontiere), per la produzione di spettacoli (Europa Teatri, Teatro del Cerchio, Compagnia Stalker) e svolge regolarmente attività di formazione per attori e danzatori.

Collabora inoltre da diversi anni con diversi artisti che agiscono su differenti linguaggi (attori, coreografi, musicisti e artisti visivi).

Tra le ultime creazioni di cui firma la regia Il soldatino di stagno con Yannick De Sousa Mendes.

Dalla Stagione 2017-18 entra a far parte in pianta stabile nell'organizzazione del Teatro del Cerchio.