

MARIO MASCITELLI

*Presidente, Direttore Artistico e della Piccola Scuola di Teatro
Regista, drammaturgo e attore*

Mario Mascitelli nato a Chieti il 28 gennaio 1968, incomincia la sua carriera artistica prima come musicista incidendo a 17 anni il suo primo 45 giri a cui farà seguito l'anno successivo un 33 giri per l'etichetta musicale Azteco Records. Nel 1987 debutta come attore nello spettacolo "La notte della musica", trasmesso in mondovisione dalla RAI, con Vittorio Gassman e suo figlio Alessandro.

Nel 1996 forma e dirige la sua prima compagnia teatrale con cui inizia a scrivere e produrre spettacoli. Nel 2000 incomincia a lavorare stabilmente per la compagnia di Teatro Ragazzi "Teatro di Pietra" di Pavia dove apprende metodi e direttive del mestiere. Vi resta tre anni andando in scena per più di 500 repliche. Dopo aver frequentato il Laboratorio dell'attore a Milano, diretto da Roul Manso, si specializza in "Tecniche di narrazione" e incomincia a condurre laboratori nelle scuole sia per gli alunni che per la formazione dei Docenti.

Attualmente è consulente didattico di diversi Istituti scolastici nazionali e internazionali.

Regie ed interpretazioni

1997

Attore, regista e sceneggiatore con Il Giallo dell'Uovo.

1998

Attore, regista e sceneggiatore con due nuovi spettacoli: Le quattro stagioni e Medardo di Terralba, liberamente tratto da Il visconte dimezzato di Italo Calvino;

1999

Attore, regista e sceneggiatore con due nuovi spettacoli: Giochi e Dello squalo non si butta via niente! patrocinato dall'Acquario di Genova.

2000

Attore protagonista nello spettacolo 7 Giorni a Piro – Piro, produzione del Teatro di Pietra di Pavia.

Attore protagonista nello spettacolo Maktub tratto da L'Alchimista di Coelho, produzione Teatro Di Pietra.

2001

Attore protagonista nello spettacolo: Muro di note, produzione del Teatro di Pietra di Pavia

2002

Regia del meeting nazionale di danza Segni di danza al Teatro Regio di Parma.

Regia dello spettacolo Mitobolus al Teatro Gaetano Fraschini di Pavia.

Regia dello spettacolo All'opera! All'opera" guida all'ascolto sulle opere liriche presso il Teatro Gaetano Fraschini di Pavia.

Attore nello spettacolo Teresa Batista stanca di guerra, di J. Amado, con la regia di Francesco Di Maggio al Teatro Fraschini di Pavia.

Regia degli spettacoli Artaban e Africa, produzione di Oi Petres di Pavia.

Regia e interpretazione dello spettacolo Sompazzo sui racconti di Stefano Benni.

Regia e interpretazione dello spettacolo Il ripostiglio delle fiabe.

Regia e interpretazione dello spettacolo La guerra dei rifiuti patrocinato da Legambiente Italia.

2003

Regia dello spettacolo Il flauto magico di produzione Teatro di pietra di Pavia

Regia e interpretazione dello spettacolo Le 13 vite e ½ del capitano orso blu tratto dall'omonimo libro di Walter Moers.

Regia e interpretazione dello spettacolo Le avventure di Tom Sawyer tratto dall'omonimo romanzo di Mark Twain.

Regia e interpretazione dello spettacolo Canto di Natale tratto dall'omonimo romanzo di Charles Dickens.

2004

Regia e interpretazione dello spettacolo Kohlhaas di Von Kleist Produzione Filodrammatica Piacentina.

Regia e interpretazione dello spettacolo Olleto tratto dall'Otello di W. Shakespeare.

Interprete ne Le tre sorelle di A. Cechov diretto da Enrico Marcotti per il Teatro Filodrammatico di Piacenza.

Regia dello spettacolo La tempesta di W. Shakespeare con la compagnia giovani dei Filodrammatici di Piacenza.

Regia del progetto Terra di racconti ideato e condotto insieme a Francesca Mazza ed Antonio Tucci sulla memoria del territorio.

2005

Regia dello spettacolo Orfeo di Jean Cocteau, Produzione Filodrammatica Piacentina.

Regia dello spettacolo La Peste di Camus, produzione Filodrammatica Piacentina con la compagnia giovani.

Regia ed interpretazione dello spettacolo R-esistenza, patrocinato dall'ANPI e dall'Istituto Storico della Resistenza.

Regia e interpretazione dello spettacolo Il delfino Daniel tratto da Il delfino di Sergio Bambaren.

Regia e interpretazione dello spettacolo I miei Anni '70 con Pier Marra.

Regia e interpretazione dello spettacolo Il giro del mondo in 80 giorni di J. Verne.

Regia e interpretazione dello spettacolo Il re Solosoleto, liberamente tratto dall'omonimo racconto di Rafael Estrada.

Regia e interpretazione dello spettacolo Sottovoce con Umberto Fabi, liberamente tratto da Il tempo delle parole sottovoce di Annalyse Grobety.

Regia e interpretazione dello spettacolo Requiem per un poeta monologo sulla vita di Alessandro Manzoni tratto da un racconto di Umberto Fava.

2006

Regia e interpretazione dello spettacolo Sante Pollastri: un brigante al Giro d'Italia.

Regia e interpretazione dello spettacolo I sassi di Casimiro.

Regia dello spettacolo Le serve di Jean Genet produzione Filodrammatica Piacentina.

Regia dello spettacolo Cirano da Rostand, compagnia giovani, produzione Filodrammatica Piacentina.

2007

Regia dello spettacolo La donna di governo di Carlo Goldoni produzione Filodrammatica Piacentina.

Regia e interpretazione dello spettacolo L'ultimo viaggio di Ulisse da Odissea di Omero.

Regia dello spettacolo Le smanie per la villeggiatura di Carlo Goldoni, compagnia giovani, produzione Filodrammatica Piacentina.

2008

Interpretazione dello spettacolo Questi poveri, piccoli uomini feroci, due atti unici di Verga e Pirandello con la regia di Antonio Zanoletti.

Regia dello spettacolo Saltimbanchi di M. Ende con la compagnia giovane del Teatro del Cerchio.

Regia dello spettacolo OZ tratto dal romanzo di L. Baum.

Interpretazione dell'Abate di S. Apollonio durante la rievocazione storica dell'incoronazione di Matilde di Canossa con Valter Nudo e Micaela Ramazzotti.

2009

Interpretazione dello spettacolo L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello con la regia di Antonio Zanoletti.

Regia dello spettacolo Caligola di Camus con la compagnia giovane del Teatro del Cerchio.

Regia dello spettacolo Cenerentola: una storia vera di Maurizio Caldini.

Regia e interpretazione dello spettacolo Gordon Pym con il riadattamento del romanzo di Edgar Allan Poe di Luca Ciancia.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Jojo e Pulcinella al mare.

2010

Interpretazione dello spettacolo La stanza della follia, tratto da Enrico IV di Luigi Pirandello con la regia di Antonio Zanoletti.

Regia dello spettacolo Il marinaio di Fernando Pessoa .

Interpretazione e drammaturgia dello spettacolo Il beato pellegrino vincitore del bando I teatri del sacro.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Vorrei essere Artù.

Regia e riadattamento dello spettacolo per bambini Hansel & Gretel tratto dal racconto dei Fratelli Grimm.

Interpretazione, regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Icaro e la falena.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Jojo e Pulcinella in montagna.

Regia dello spettacolo Black comedy di Peter Shaffer, con la compagnia Studio del Teatro del Cerchio.

Regia e riadattamento dello spettacolo per bambini Il gatto con gli stivali tratto dal racconto dei Fratelli Grimm.

2011

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Jojo e Molly.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Cappuccetto rosso... io non sono un lupo cattivo!

Regia dello spettacolo del progetto TIM Macbeth.

Interpretazione nello spettacolo Una scatola di bulloni con la regia di Monica Bonomi.

2012

Interpretazione nello spettacolo L'Antigone con la regia di Antonio Zanoletti.

Regia e interpretazione dello spettacolo per bambini Pollicino.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Il sogno di Biancaneve.

Regia e drammaturgia dello spettacolo Barbablù-storia di quotidiana violenza.

Lo spettacolo ha ottenuto il Patrocinio del Ministero Pari Opportunità, Servizio Sanitario Emilia Romagna, Associazione Italiana Donne Medico, Chiesi Farmaceutici.

2013

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Il brutto elefante.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Mino il tauro.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini La cicala e la formica.

Interpretazione nello spettacolo Le nozze dei piccolo borghesi con la regia di Antonio Zanoletti.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini La scuola dei genitori.

Regia e interpretazione dello spettacolo per bambini Babbo Natale si è ammalato.

2014

Interpretazione nello spettacolo Delirio da Ionesco, con la regia di Antonio Zanoletti.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini I viaggi di Gulliver.

Interpretazione nello spettacolo Alice nel paese delle meraviglie per la regia di Gabriella Carozza.

Regia e drammaturgia dello spettacolo Finito – in.

Regia e drammaturgia dello spettacolo Le sorellastre di Cenerentola.

2015

Interpretazione nello spettacolo Io non sono quello che sono da Otello di Shakespeare per la regia di Maria Pia Pagliarecci.

Regia e drammaturgia dello spettacolo La fabbrica delle parole.
Regia e drammaturgia dello spettacolo L'histoire du soldat.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Pro-memoria.
Regia e drammaturgia dello spettacolo I segreti di re Artù.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Il gigante egoista da Oscar Wilde.
Regia e drammaturgia dello spettacolo I vestiti nuovi del principe Amleto.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Jojo & Molly in vacanza.

2016

Regia e interpretazione nello spettacolo L'ultima partita.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Il gatto e la volpe (aspettando Mangiafuoco).
Interpretazione nello spettacolo La locandiera.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Il principe ranocchio.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Che fine ha fatto Babbo Natale?.
Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo per bambini Mio papà è Spiderman e mia mamma è Wonder Woman.
Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Alla ricerca di Maria Luigia per il Teatro Regio di Parma.
Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo Pillole di Don Carlo per il Teatro Regio di Parma.
Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo Pillole de I Masnadieri per il Teatro Regio di Parma.

2017

Regia dello spettacolo Le tre porcelline.
Interpretazione nello spettacolo Pirandello 1-2-3.
Regia e interpretazione nello spettacolo Tutto nel mondo è burla (Falstaff) per il Teatro Regio di Parma.
Regia e interpretazione Macbeth ha ucciso il sonno riletture per il Teatro Regio di Parma.
Regia e interpretazione Attila robot d'acciaio riletture per il Teatro Regio di Parma.
Regia e interpretazione Il trovatore riletture per il Teatro Regio di Parma.

2018

Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo In una notte di temporale.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Le mal du siècle dal Woyzeck di Büchner.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Caligola da Camus.
Regia e interpretazione I due Foscari riletture per il Teatro Regio di Parma.
Regia e interpretazione Luisa Miller – la signora della canzone italiana riletture per il Teatro Regio di Parma.

2019

Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo Don e Sancio.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Zuppa di sasso.
Regia e drammaturgia dello spettacolo Chi ha rubato il Natale.

Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo Cenerentola Circus al Teatro Regio di Parma.

2020

Regia e drammaturgia dello spettacolo Jack e il fagiolo magico.

Regia dello spettacolo La visita della vecchia signora di Dürrenmatt.

2021

Regia e drammaturgia dello spettacolo Rigo-letto.

Regia e drammaturgia dello spettacolo 5 minuti.

Regia e drammaturgia dello spettacolo La Bella Addormentata,

Produzione Teatro Regio di Parma.

2022

Regia, drammaturgia e interpretazione nello spettacolo Con i mobili per strada per l'anniversario centenario delle barricate di Parma.

Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini Il viaggio del pesciolino Orazio.

Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo Ahi, Ahi, Aida! per il Teatro Regio di Parma.

Interpretazione dello spettacolo per bambini Va Peppino regia Manuel Renga, produzione Teatro Regio di Parma.

Esperienze cinematografiche e televisive

Co-protagonista del Film per il cinema Riso, amore e fantasia con la regia di Ettore Pasculli. Giorgio Leopardi International

Attore del film Se un giorno tornerai con la regia di Marco Mazzieri con Paolo Pierobon e Antonia Liskova nel ruolo di Antonio.

Collaboratore personale di Vittorio Gassman in La notte della musica, spettacolo in mondovisione trasmesso dalla RAI in diretta tv come ospiti erano presenti i "Momix" con Daniel Ezralow

Protagonista del film In movimento per la regia di Davide Fantuzzi.

Protagonista del film Ritorno al 2020 con la regia di Alberto Bordin

Coprotagonista del cortometraggio Pazza di te con la regia di Enzo Iacchetti

Trainer teatrale per il Reality Family School in onda su Sky canale LEI 125

Regista e conduttore delle 10 puntate televisive I tempo degli altri in onda su TV Parma

Ideatore e protagonista dello spot per la Croce Rossa Italiana per le celebrazioni dei 150 anni.

Doppiatore di tutti i personaggi del cortometraggio Poema a fumetti di Dino Buzzati con la regia di Fabio Francione.

Protagonista del cortometraggio OtellOtellOtello con la regia di Luca Scotto e Paolo Ghilardelli.

Protagonista del cortometraggio La telefonata con la regia di Luca Scotto e Paolo Ghilardelli.

Partecipa alle riprese RAI a Castell'Arquato (PC) per la trasmissione Linea verde.

Conduce tre edizioni del "Carnevalino della Filodrammatica, dal Teatro Municipale di Piacenza per Tele Libertà, con Cristina D'Avena.

Riconoscimenti

Vincitore del bando nazionale Scena UNITA col progetto di regia Urban Macbeth nel 2021
Vincitore del bando nazionale "I teatri del sacro" 2009 con lo spettacolo Il beato pellegrino 2009.

Menzione speciale come migliore attore del cortometraggio Pazza di te, regia Enzo Iacchetti, al Festival Internazionale del cinema di Fano. (Vincitore del Festival Internazionale di cortometraggio di Sesto San Giovanni, Premio speciale al Giffoni Film Festival. Vincitore del Festival del cinema di Chianciano Terme. Vincitore della 62^a edizione del Festival Internazionale del cinema di Salerno).

Vincitore del 40° Festival Nazionale del Teatro Ragazzi di Padova 2022 con lo spettacolo Il gatto e la volpe (aspettando Mangiafuoco).

Vincitore "Premio del pubblico" al concorso nazionale di regia Fantasio Piccoli 2003.

Vincitore del concorso di teatro Marinando organizzato dal Ministero delle Risorse Agricole nelle edizioni 2003 e 2009.

Vincitore del Premio Assoluto e di quello alla Messa in Scena e Drammaturgia al Festival Nazionale di Teatro Musicale e Prosa per il progetto Teatro In Movimento con lo spettacolo Macbeth 2010.

Organizzazioni eventi e collaborazioni

Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro del Cerchio dal 2006 ad oggi.

Direttore artistico della Stagione Teatrale per famiglie al Teatro Verdi di Busseto dal 2019.

Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Aurora di Langhirano (PR) dal 2010 al 2016 (4 stagioni).

Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Comunale di Sissa (PR) dal 2009 al 2016 (5 stagioni).

Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Comunale di Torrile (PR) dal 2015 al 2016 (2 stagioni).

Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Comunale di Sorbolo (PR) nel 2015.

Organizzatore della rassegna estiva Spazi d'ozio dal 2014 ad oggi.

Organizzatore del Festival Internazionale di Nuovo Circo dal 2017 a oggi.

Direttore tecnico, dal 2002 al 2010, della rassegna La coperta di Linus, organizzato dall'Assessorato Politiche Sociali della Provincia di Parma.

Organizzatore delle Selezioni macro regionali del Festival Internazionale di Regia Teatrale Fantasio Piccoli.

Organizzatore di due edizioni della rassegna culturale estiva L'Otto di Saffi in collaborazione con il Comune di Parma.

Organizzatore di due edizioni del ciclo di incontri sul teatro dal titolo Teatruomo in collaborazione con la Libreria Fiaccadori di Parma.

Collabora per due anni con la rivista Il Mese come recensore teatrale, firmando articoli ed interviste con personaggi dello spettacolo.

Docenze di laboratori e corsi

Coach in residence per l'approccio mentale e psico fisico presso l'Accademia Europea di Tirrenia (PI).

Docente per conto dell'ETI (ente teatrale italiano) e per AGITA (associazione per la

promozione e diffusione del teatro nella scuola) in varie manifestazioni nazionali e internazionali.

Direttore delle Scuole di teatro e dei corsi del Teatro Del Cerchio

Formatore nelle scuole di ogni ordine per alunni e Docenti.

Formatore per 5 anni delle Scuole di Teatro della Società Filodrammatica Piacentina.

Presidente della giuria nel Festival Internazionale di Regia Fantasio Piccoli.

Giurato nel Concorso Nazionale di teatro MArtelive.

Giurato nel concorso nazionale IN-BOX.

Formazione

Frequenta la Scuola per Attori di Milano diretta dal regista argentino Raul Manso dove si specializza conseguendo il I° e II° livello di Tecniche di narrazione con la docenza di Roberto Anglisani.

Segue il programma di Mental Approach to workout a Tucson, Arizona USA, con lo Psicologo Ronn Svetich.

Partecipa a un laboratorio di teatro-danza tenuto dalla coreografa Nicoletta Cabassi.

Partecipa a un Corso di Educazione vocale presso la scuola "Parole e Music" di Milano tenuto da Cristina Mascolo: fra le tecniche apprende il nuovo metodo vocale americano Voicecraft.

Partecipa a uno stage di biomeccanica e uno di drammaturgia con il regista Carmelo Rifici.

Partecipa al seminario sul lavoro dell'attore diretto dal regista argentino Cèsar Brie.

Partecipa al seminario sulla drammaturgia diretto dal regista Leo Muscato.

Partecipa al seminario di Illuminotecnica tenuto da Marco D'Andrea (Light Designer di Daniel Ezralow).

Partecipa per tre anni al corso d'aggiornamento UNITEA organizzato dall'Università di Parma, facoltà di sociologia, e dal Teatro delle Briciole.



Entra a far parte di AGITA e affianca la dott.ssa Loredana Perissinotto docente dell'Università di Venezia e il dott. Giorgio Testa dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) nella costruzione dei progetti didattici teatrali per le scuole arrivando a ricoprire la carica di docente nei corsi di formazione rivolti agli insegnanti realizzati in sinergia con il Ministero della Pubblica Istruzione (Palcoscenico del Teatro delle Scuole) e il Ministero delle Politiche Agricole (Marinando).