

## **MARTINA MANZINI**

### *Operatrice teatrale e Attrice*

Martina Manzini nasce a Parma il 24 settembre 1990. Nel 2009 consegue il diploma di Maturità Magistrale - indirizzo psico-socio-pedagogico presso l'Istituto Magistrale Albertina Sanvitale di Parma. Prosegue gli studi presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica L.A.B.A. (Libera Accademia di Belle Arti) dove consegue la Laurea Triennale in Fotografia. Già dagli anni del Liceo, comincia il percorso di formazione teatrale prima nei corsi organizzati a scuola, poi al Teatro delle Briciole e infine presso la Piccola Scuola del Teatro del Cerchio di Parma, diretta da Mario Mascitelli. Dopo 3 anni di formazione e 3 di affiancamento nei laboratori e collaborazione negli spettacoli, dal 2017 è entrata a far parte della compagnia stabile del teatro.

Attualmente operatrice teatrale presso le scuole dell'infanzia e primarie.

Si occupa anche di laboratori teatrali per ragazzi con disabilità.

Animatrice nella prima edizione del 2021 del centro estivo: "Fare scuola col Teatro".

### **Formazione**

Corso di teatro di 3 anni, durante il liceo, con Mauro Sarina.

Corso teatro presso Teatro delle Briciole, con Elisa Cuppini e Savino Paparella.

Piccola scuola del Teatro del Cerchio.

Laboratorio Off con Fabrizio Croci.

Laboratorio Off con Mario Mascitelli.

Laboratorio Avanzato con Maria Pia Pagliarecci.

Corso di dizione e vocalità con Simonetta Checchia.

Workshop su Teatro e disabilità con Antonio Cuccaro.

Workshop su Teatro luogo di incontro umano – Sofocle con Antonio Zanoletti.

Workshop su Teatro luogo di incontro umano – Eschilo con Antonio Zanoletti.

Workshop di clownerie con Roberto Abbiati.

Workshop di movimento scenico Training fisico per l'attore con Maria Consagra, LAB121, Milano.

### **Spettacoli**

#### **2007**

Siamo tutti in cerca d'autore regia di Mauro Sarina.

#### **2008**

Il castello dei destini incrociati regia di Mauro Sarina.

**2009**

Un amore quasi bastardo regia di Mauro Sarina e Silvio Mezzadri.

Processo virtuale alla società regia di Mauro Sarina.

**2010**

Sradicare regia di Elisa Cuppini e Savino Paparella.

**2011**

Proposta di matrimonio regia di Mario Mascitelli.

**2012**

La ricetta del Leone regia di Loredana Scianna

**2015**

Woyzeck regia di Mario Mascitelli.

**2016**

Anche le caffettiere vanno in paradiso? regia di Maria Pia Pagliarecci.

**2017**

La Tempesta regia di Mario Mascitelli.

Regime di Festa regia di Fabrizio Croci.

Che fine ha fatto Babbo Natale? regia di Mario Mascitelli.

La Peste regia di Mario Mascitelli.

Il re Solosoletto regia di Mario Mascitelli.

**2019**

Cenerentola Circus regia di Mario Mascitelli, debuttato al Teatro Regio di Parma.

Il Misanthropo regia di Maria Pia Pagliarecci.

**2020**

La visita della vecchia signora di Dürrenmatt regia di Mario Mascitelli.

Rigo-letto e Narrato regia di Mario Mascitelli, per il Verdi Off.

Zuppa di Sasso regia di Mario Mascitelli.

**2021**

Sulla nostra pelle, performances durante l'iniziativa R. Esisto, 24ore di Teatro, a cura del Teatro del Cerchio in collaborazione con Cubotv.

Jack e il fagiolo magico regia di Mario Mascitelli.

Il topo Federico regia di Mario Mascitelli.

La Bella Addormentata regia di Mario Mascitelli, debuttato al Teatro Regio di Parma.

### **Assistente alla regia**

Caligola regia di Mario Mascitelli.

Cenerentola Circus regia di Mario Mascitelli.

Il Topo Federico regia di Mario Mascitelli.

Il malato immaginario, regia di Antonio Zanoletti.

### **Drammatizzazione**

Museo della Nebbia. Il lato buono della nebbia di Carlo Mantovani, curato da e- Project e Gruppo Len.