

ESTHER GRIGOLI

Attrice

Esther Grigoli è laureata in Scienze dei Beni Culturali (2007) e si è formata presso la "Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe" di Udine (2010).

Ha studiato presso l'Accademia di doppiaggio "NovArteScenica" di Bologna (2017) e nel 2020 frequenta il corso di alta formazione per il teatro di figura "Animateria".

Dal 2012 tiene corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti.

Ha insegnato presso il Centro Teatrale Mamimò di Reggio Emilia e Ars21 di Correggio e Guastalla.

Ha lavorato, come attrice, con Mamadou Dioume, Matteo Spiazzi, Massimo Munaro, Alberto Rizzi, Isadora Angelini, Diego Carli, Alberto di Matteo, Solimano Pontarollo, Roberto Corona Topani, Maurizio Corniani, Moreno Pigoni, Valentino Infuso, Marco Pollini, Stefano Poda.

Nel 2019 è co-fondatrice del collettivo di teatrodanza PaZo Teatro con cui realizza diversi spettacoli: Del tuo esistere incerto e indefinibile, Cabaret di Fumo, Strade sui sassi (vincitore del premio Endas nel 2019), Gran Galà Baraonda (vincitore del premio Emilio Vassalli nel 2021).

Partecipa al film Unastoria d'arte (2020), regia di Marco Pollini, interpretando il ruolo di Romina, la donna di servizio e al corto La cena perfetta, regia di Diego Carli, vincitore Ciak Junior 2016.

Ad ottobre 2022 vince la sezione Demo al Festival Inventaria di Roma con Viaggio a perdere, regia e drammaturgia di Valentino Infuso.

Nell'estate 2023 lavora in qualità di mimo all'Arena di Verona nelle opere Aida e La Traviata.