

CHIARA CASOLI

Attrice

Inizia la propria formazione teatrale all'età di 19 anni presso il Teatro del Tempo di Parma, dove rimane per 5 anni, i primi due sotto la direzione della compagnia Numeriprimi e successivamente sotto quella di Marco Caronna affiancato da Luca Savazzi, Paolo Rossini e Pier Paolo Nizzola. In quegli anni ha approcciato il metodo Stanislavskij, studiato improvvisazione, training fisico, espressività corporea e dizione.

Nel 2007 continua la sua formazione presso il Teatro del Cerchio di Parma con Mario Mascitelli, Maria Pia Pagliarecci e Gabriella Carrozza.

Oggi è un'attrice, assistente alla regia e collaboratrice del Teatro del Cerchio.

Seminari al Teatro del Tempo

2003

Compagnia teatrale Agresta

Compagnia teatrale Liberamente

Compagnia teatrale Travi rovesce

Compagnia teatrale Zimmer Freid

2004

Con Juri Ferrini

Con Fabrizio Arcuri

2005

Con Carlo Ferrari

Con Tanino De Rosa

Con Roberto Latini

Con Emanuele Giglio

Seminari al Teatro del Cerchio

2011

Seminario di tecniche narrative condotto da Mario Mascitelli.

2012

Seminario di commedia dell'arte condotto da Stefano Angelucci.

2016

Seminario riguardante "Amleto" di W. Shakespeare e "La vita è sogno" di P. Calderón de la Barca, condotto da Antonio Zanoletti.

2018

Seminario di clownerie condotto da Roberto Abbiati.

2019

Seminario condotto da Antonella Questa, riguardante il linguaggio infantile.

Spettacoli teatrali del Teatro del Tempo

2003

La donna nella resistenza, regia dei Numeriprimi, da cui è stato tratto un lungometraggio, girato nel 2004, con la regia di Flavio Kampah.

2004

Il maleficio della farfalla di G. Lorca, regia di Marco Caronna.

Donna nella poesia, regia di Monica Bolsi.

2005

L'amore è... Cechov, tratto dagli atti unici di A.Cechov, regia di Paolo Rossini e Marco Caronna.

Tingel tangel di K.Valentin, regia di Carlo Ferrari.

La paura del cielo di F. Jaeggy, regia di Tanino De Rosa.

Sconcerto regia di Marco Caronna e Luca Savazzi.

2007

Short Play di S.Beckett, regia di Pier Paolo Nizzola.

Spettacoli teatrali del Teatro del Cerchio

Spettacoli per adulti

2007

La Peste, tratto dal testo "La Peste" di A. Camus, regia di Mario Mascitelli.

2008

I saltimbanchi, tratto dal testo "La favola dei saltimbanchi" di M. Ende, regia di Mario Mascitelli.

2009

Caligola di A. Camus, regia di Mario Mascitelli.

2010

Il baccan-toi, regia di Stefania Maceri, per il concorso Fantasio Piccoli.

Il ritorno dalla villeggiatura di C. Goldoni, regia di Maria Pia Pagliarecci.

Buio dal testo "Black comedy" di P. Shaffer, regia di Mario Mascitelli.

2016

La locandiera di C. Goldoni, regia di Antonio Zanoletti.

Don Carlo, per il Teatro Regio, regia di Mario Mascitelli.

2017

La tempesta tratto dal testo "La tempesta" di W. Shakespeare, regia di Mario Mascitelli.

2019

Il malato immaginario di Molière, regia di Antonio Zanoletti.

2020

La visita della vecchia signora di F. Durrenmatt, regia di Mario Mascitelli.

Spettacoli per ragazzi

2008

Oz, regia di Mario Mascitelli.

2009

Anche le caffettiere vanno in paradiso? regia di Maria Pia Pagliarecci.

2010

Il gatto con gli stivali, regia di Mario Mascitelli.

2016

Il principe ranocchio, regia di Mario Mascitelli.

Romio e Micetta sui tetti di Verona, regia di Antonio Zanoletti.

2017

Chi ha paura della lupa cattiva?, regia di Mario Mascitelli.

Tutto nel mondo è burla, per il Teatro Regio, regia di Mario Mascitelli.

2018

Babbo Natale e la Befana, regia di Mario Mascitelli.

La bella addormentata, regia di Mario Mascitelli.

2019

Cenerentola Circus, per il Teatro Regio, regia di Mario Mascitelli.

Hanno rubato il Natale (Il Grinch), regia di Mario Mascitelli.

2021

La Fata Turchina racconta tratto dal testo "Pinocchio" di C. Collodi. Spettacolo itinerante nelle piazze di Parma.

La bella addormentata, per il Teatro Regio, regia di Mario Mascitelli.

Esperienze

2013

Seminario condotto da Cathy Marchand, riguardo le tecniche attoriali del Living Theater, conclusosi con una prova aperta al pubblico.

2020

Partecipazione al cortometraggio "Il viaggio di un'anima", regia di Mauro Salvi.

2021

Partecipazione alla maratona teatrale "R-esisto" per sostenere il teatro nel periodo pandemico, a cura di Mario Mascitelli.