

## **GABRIELLA CARROZZA**

*Attrice, Insegnante di recitazione - Amministrazione e organizzazione*

Nel 1999 inizia il proprio percorso teatrale come attrice presso la Società Filodrammatica Piacentina, per poi iniziare, due anni dopo, una collaborazione continuativa con la compagnia professionistica Infidi Lumi, condotta dallo studioso e professore all'Università Ca' Foscari di Venezia, Stefano Tomassini.

Nel 2004 inizia la stretta collaborazione come attrice, formatrice, organizzatrice teatrale e ufficio stampa, delle Associazioni Micronomicon di Parma e Teatro del Cerchio di Piacenza, presiedute dal regista e attore Mario Mascitelli.

Attualmente, oltre al lavoro di attrice, svolge le mansioni amministrative e organizzative del Teatro del Cerchio.

Partecipa a laboratori teatrali di recitazione, interpretazione, improvvisazione, espressività corporea, danza e ritmo, condotti da Enrico Marcotti, Stefano Tomassini, Mario Barzagli, Rosalba Genovesi, Humberto Breviglieri, Antonio Zanoletti, Emanuela Cassola, Francesco Italiano, Carmelo Rifici, Rena Mirecka, Massimiliano Civica, Giovanna Bozzolo e Riccardo Caporossi. Da circa tre anni si forma artisticamente principalmente sui metodi Grotowski e Mejerchol'd. Viene selezionata come attrice per un promo-pellicola cinematografico destinato a Cinecittà, dal Direttore della Fotografia Alessandro Zonin ("The Passion", "Il Gladiatore").

Partecipa a varie trasmissioni radiofoniche tra cui Caterpillar, in onda su RaiStereo2 (come voce recitante ad un concorso indetto da Poste Italiane) e televisive quali Linea Verde, in onda su RaiUno.

### **Alcuni spettacoli**

#### **2000**

Al Pappagallo Verde di Arthur Schnitzler, regia di Enrico Marcotti.

#### **2001**

Fiori D'Acciaio di Robert Harling, regia di Sergio Filippa.

Cavalleria Rusticana di Giovanni Verga, regia di Elsa Castellini.

Maria Stuarda di Friedrich Schiller, regia di Stefano Tomassini.

Ma insomma lago che intenzioni aveva?! di Carlo Terron, regia di Sergio Filippa.

#### **2002**

Il Ventaglio di Carlo Goldoni, regia di Stefano Tomassini.

VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE DELLA CRITICA TEATRALE

#### **2003**

La Strage di Parigi: Oratorio di Fine Millennio di Christopher Marlowe, regia di Stefano Tomassini.

Aminta 001 di Torquato Tasso, regia di Stefano Tomassini.  
Performing Morando: Performance alla scoperta di Bernardo Morando (1600).

#### **2004**

Terre di racconti, regia di Mario Mascitelli, Antonio Tucci, Francesca Mazza.  
Tre sorelle di Anton Céchov, regia di Enrico Marcotti.

#### **2005**

Orfeo (Improvvisazioni liberamente confuse tra Cocteau e poeti sparsi), regia di Mario Mascitelli.  
Buffalora Disease, regia di Stefano Tomassini.

#### **2006**

Le serve di Jean Genet, regia di Mario Mascitelli.  
I sassi di Casimiro, regia di Regia: Mario Mascitelli.

#### **2007**

FaustOfelia, regia di Mario Mascitelli e Gabriella Carrozza.  
Questi poveri, piccoli uomini feroci, regia di Antonio Zanoletti.

#### **2008**

La buona novella di De Andrè, regia di Pier Marra.

#### **2009**

L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello, regia di Antonio Zanoletti.  
Strana dido da Virgilio, regia di Stefano Tomassini. Protagonista del cortometraggio.  
Madre di Fabrizio Arzani.

#### **2010**

Il marinaio di Pessoa, regia di Mario Mascitelli.  
La stanza della follia dall'Enrico IV di Luigi Pirandello, regia di Antonio Zanoletti.  
La principessa sul pisello e altre principesse da Andersen, regia di Maria Pia Pagliarecci.

#### **2011**

Antigone di Sofocle, regia di Antonio Zanoletti.  
Kasimir e Karoline, regia di Agnese Cornelio.  
Cappuccetto rosso... io non sono un lupo cattivo, regia di Mario Mascitelli.

#### **2012**

Barbablù-storia di quotidiana violenza, regia di Mario Mascitelli.  
Le troiane da Euripide, regia di Leo Muscato.  
Pollicino (o Pollicione?), regia di Mario Mascitelli.  
Il sogno di Biancaneve, regia di Mario Mascitelli.

### **2013**

Le nozze dei piccolo borghesi di B. Brecht, regia di Antonio Zanoletti.

La casa di Bernarda Alba di G. Lorca, regia di Carmelo Rifici.

Delirio da Ionesco, regia di Antonio Zanoletti.

Loleck il grande, regia di Antonio Zanoletti.

Alice e il paese delle meraviglie, regia di Gabriella Carrozza.

Lysistrata #occupay everithing di Aristofane, regia di Claudio Autelli.

Le sorellastre di Cenerentola, regia di Mario Mascitelli.

### **2016**

Scene di Amleto di Shakespeare, regia di Antonio Zanoletti.

I segreti di Re Artù, regia di Mario Mascitelli.

Pillole di Don Carlo per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

Pillole de I Masnadieri per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

### **2017**

La locandiera di Goldoni per la regia di Antonio Zanoletti.

Il principe ranocchio, regia di Mario Mascitelli.

Alla ricerca di Maria Luigia per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

Notte all'opera per il Teatro Regio di Parma.

Macbeth ha ucciso il sonno riletture di libretti d'opera per il Teatro Regio di Parma.

Attila robot d'acciaio riletture di libretti d'opera per il Teatro Regio di Parma.

Il trovatore riletture di libretti d'opera per il Teatro Regio di Parma.

### **2018**

Pirandello 1,2,3 da Pirandello, regia di Antonio Zanoletti.

Le mal du siecle dal Woyzeck di Büchner, regia di Mario Mascitelli.

Tutto nel mondo è burla da Falstaff per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

I due Foscari riletture di libretti d'opera per il Teatro Regio di Parma.

Luisa Miller – la signora della canzone italiana riletture di libretti d'opera per il Teatro Regio di Parma.

### **2019**

Il malato immaginario di Moliere, regia di Antonio Zanoletti.

La bella addormentata, regia di Mario Mascitelli.

Babbo Natale e la Befana, regia di Mario Mascitelli

Cenerentola Circus da Rossini per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

### **2021**

5 minuti, regia di Mario Mascitelli

La bella addormentata, per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.