

ANTONELLA MASCITELLI

Scenografa e Costumista

Dopo aver terminato gli studi di scenotecnica presso il Liceo Artistico Paolo Toschi di Parma, si avvicina a quello del teatro partecipando a un corso di tecnico teatrale presso il Teatro Due di Parma.

Nel 1984 diventa la prima donna attrezzista della storia del Teatro Regio di Parma passando, dal 1985 al 1987, alla mansione di scenografa realizzatrice.

Nel 1987 viene chiamata a far parte del Laboratorio di Scenografia Arianese di Pero (MI) e lavora come scenografa realizzatrice al Teatro Due di Parma. Nel 1988 realizza la scenografia dello spettacolo Senza mare e nel 1989 realizza scene e costumi dello spettacolo I miracoli per il Teatro delle Briciole di Parma.

Dal 1989 ad oggi intraprende la professione di restauratrice e decoratrice pittorica realizzando, tra i tanti, i restauri della Chiesa di San Giovanni, Palazzina Eucherio S. Vitale, alcune stanze del ridotto del Teatro Regio ed il sipario del Teatro Regio di Parma di G.B. Borghesi.

Dal 2011 incomincia la collaborazione con il Teatro del Cerchio firmando le decorazioni della scenografia per lo spettacolo Jojo & Molly.

2013 decorazione della scenografia dello spettacolo La fabbrica delle parole

2016 Costumi dello spettacolo Il gatto e la volpe (aspettando Mangiafuoco)

2017 Costumi dello spettacolo Tutto nel mondo è burla in scena al Teatro Regio

2019 Costumi dello spettacolo Don e Sancio

2019 Costumi e scene dello spettacolo Cenerentola Circus in scena al Teatro Regio.

2021 Costumi e scene dello spettacolo La Bella addormentata in scena al Teatro Regio.