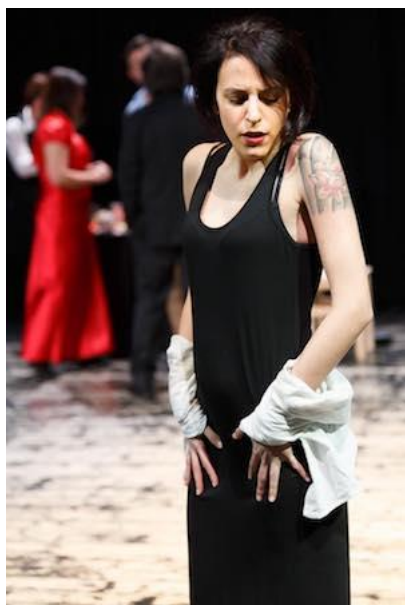


MARTINA MANZINI



ATTRICE

Martina Manzini nasce a Parma il 24 settembre 1990. Nel 2009 consegue il diploma di Maturità Magistrale - indirizzo psico-socio-pedagogico presso l'Istituto Magistrale Albertina Sanvitale di Parma. Prosegue gli studi presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica L.A.B.A. (Libera Accademia di Belle Arti) dove consegue la Laurea Triennale in Fotografia. Già dagli anni del Liceo, comincia il percorso di formazione teatrale prima nei corsi organizzati a scuola, poi al Teatro delle Briciole e infine presso la Piccola Scuola del Teatro del Cerchio di Parma, diretta da Mario Mascitelli. Dopo 3 anni di formazione e 3 di affiancamento nei laboratori e collaborazione negli spettacoli, dal 2017 è entrata a far parte della compagnia stabile del teatro.

FORMAZIONE TEATRALE

- Corso di teatro di 3 anni, durante il liceo, con Mauro Sarina.
- Corso teatro presso Teatro delle Briciole, con Elisa Cuppini e Savino Paparella.
- Piccola scuola del Teatro del Cerchio.
- Laboratorio Off con Fabrizio Croci.
- Laboratorio Off con Mario Mascitelli.
- Workshop su "Teatro e disabilità" con Antonio Cuccaro.
- Workshop su "Teatro luogo di incontro umano" con Antonio Zanoletti.
- Workshop di clownerie con Roberto Abbiati.

SPETTACOLI

- "Siamo tutti in cerca d'autore" regia Mauro Sarina. (2007)
- "Il castello dei destini incrociati" regia Mauro Sarina. (2008)
- "Un amore quasi bastardo" regia Mauro Sarina e Silvio Mezzadri. (2009)
- "Processo virtuale alla società" regia Mauro Sarina. (2009)

- “Sradicare” regia Elisa Cuppini e Savino Paparella. (2010)
- “Proposta di matrimonio” regia Mario Mascitelli. (2011)
- “La ricetta del Leone” regia Loredana Scianna. (2012)
- “Woyzeck” regia Mario Mascitelli. (2015)
- “Anche le caffettiere vanno in paradiso?” regia Maria Pia Pagliarecci. (2016)
- “La Tempesta” regia Mario Mascitelli. (2017)
- “Regime di Festa” regia Fabrizio Croci. (2017)
- “Che fine ha fatto Babbo Natale?” regia Mario Mascitelli. (2017)
- “La Peste” regia Mario Mascitelli.
- “Il re Solosoleto” regia Mario Mascitelli.

ASSISTENTE ALLA REGIA

- “Caligola” regia Mario Mascitelli.

DRAMMATIZZAZIONE

- “Museo della Nebbia. Il lato buono della nebbia” di Carlo Mantovani, curato da e- Project e Gruppo Len.