

MARIO MASCITELLI



Regista, drammaturgo e attore

E-mail mariomascitelli@teatrodelcerchio.it

Mario Mascitelli nato a Chieti il 28 gennaio 1968, incomincia la sua carriera artistica prima come musicista incidendo a 17 anni il suo primo 45 giri a cui farà seguito l'anno successivo un 33 giri per l'etichetta musicale AZTECO RECORDS. Sempre nello stesso anno debutta come attore in uno spettacolo, trasmesso in mondovisione dalla RAI, con Vittorio Gassman e suo figlio Alessandro. Nel 1996 forma e dirige la sua prima compagnia teatrale con cui inizia a produrre spettacoli ed effettuare laboratori nelle scuole.

REGIE ED INTERPRETAZIONI

1997

- debutta come attore, regista e sceneggiatore con "Il Giallo dell'Uovo"

1998

- debutta come attore, regista e sceneggiatore con due nuovi spettacoli: "Le quattro stagioni" e "Medardo di Terralba" liberamente tratto da "Il visconte dimezzato" di Italo Calvino

1999

- debutta come attore, regista e sceneggiatore con due nuovi spettacoli: "Giochi" e "Dello squalo non si butta via niente!" patrocinato dal Comune di Parma Assessorato all'Ambiente e dall'Acquario di Genova

2000

- Si esibisce come protagonista nello spettacolo "7 Giorni a Piro - Piro" di produzione del Teatro di Pietra di Pavia
- Si esibisce come protagonista nello spettacolo "Maktub" tratto da "L'Alchimista" di Coelho di produzione Teatro Di Pietra

2001

- Si esibisce come protagonista nello spettacolo: "Muro di note" produzione del Teatro di Pietra di Pavia

2002

- Regia del meeting nazionale di danza "Segni di danza" al Teatro Regio di Parma
- Regia dello spettacolo "Mitobolus" al Teatro Gaetano Fraschini di Pavia
- Regia dello spettacolo "All'opera! All'opera!" guida all'ascolto sulle opere liriche presso il Teatro Gaetano Fraschini di Pavia

- Regia degli spettacoli “Artaban” e “Africa” di produzione di Oi Petres di Pavia
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Sompazzo” sui racconti di Stefano Benni
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Il ripostiglio delle fiabe”
- Regia e interpretazione dello spettacolo “La guerra dei rifiuti” patrocinato da Legambiente Italia

2003

- Regia dello spettacolo “Il flauto magico” di produzione Teatro di pietra di Pavia
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Le 13 vite e ½ del capitano orso blu” tratto dall’omonimo libro di Walter Moers
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Le avventure di Tom Sawyer” tratto dall’omonimo romanzo di Mark Twain
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Canto di Natale” tratto dall’omonimo romanzo di Charles Dickens

2004

- Regia e interpretazione dello spettacolo “Kohlhaas” di Von Kleist Produzione Filodrammatica Piacentina
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Olleto” tratto dall’ “Otello” di W. Shakespeare
- Interprete ne “Le tre sorelle” di A. Cechov diretto da Enrico Marcotti per il Teatro Filodrammatico di Piacenza
- Regia dello spettacolo “La tempesta” di W. Shakespeare con la compagnia giovani dei Filodrammatici di Piacenza
- Regia del progetto “Terra di racconti” ideato e condotto insieme a Francesca Mazza ed Antonio Tucci sulla memoria del territorio

2005

- Regia dello spettacolo “Orfeo” di Jean Cocteau, Produzione Filodrammatica Piacentina
- Regia dello spettacolo “La Peste” di Camus, produzione Filodrammatica Piacentina con la compagnia giovani
- Regia ed interpretazione dello spettacolo “R-esistenza”, patrocinato dall’ANPI e dall’Istituto Storico della Resistenza
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Il delfino Daniele” tratto da “Il delfino” di Sergio Bambaren
- Regia e interpretazione dello spettacolo “I miei Anni ‘70” con Pier Marra
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Il giro del mondo in 80 giorni” di J. Verne
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Il re Solosolletto”, liberamente tratto dall’omonimo racconto di Rafael Estrada
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Sottovoce” con Umberto Fabi, liberamente tratto da “Il tempo delle parole sottovoce” di Annalyse Grobety
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Requiem per un poeta” monologo sulla vita di Alessandro Manzoni tratto da un racconto di Umberto Fava

2006

- Regia e interpretazione dello spettacolo “Sante Pollastri: un brigante al Giro d’Italia”
- Regia e interpretazione dello spettacolo “I sassi di Casimiro”
- Regia dello spettacolo “Le serve” di Jean Genet produzione Filodrammatica Piacentina
- Regia dello spettacolo “Cirano” da Rostand, compagnia giovani, produzione Filodrammatica Piacentina

2007

- Regia dello spettacolo “La donna di governo” di Carlo Goldoni produzione Filodrammatica Piacentina
- Regia e interpretazione dello spettacolo “L’ultimo viaggio di Ulisse” da “Odissea” di Omero

- Regia dello spettacolo “Le smanie per la villeggiatura” di Carlo Goldoni, compagnia giovani, produzione Filodrammatica Piacentina

2008

- Interpretazione dello spettacolo “Questi poveri, piccoli uomini feroci”, due atti unici di Verga e Pirandello con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia dello spettacolo “Saltimbanchi” di M. Ende con la compagnia giovane del Teatro del Cerchio
- Regia dello spettacolo “OZ” tratto dal romanzo di L. Baum
- Interpretazione dell’Abate di S. Apollonio durante la rievocazione storica dell’incoronazione di Matilde di Canossa con Valter Nudo e Micaela Ramazzotti

2009

- Interpretazione dello spettacolo “L’uomo, la bestia e la virtù” di Luigi Pirandello con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia dello spettacolo “Caligola” di Camus con la compagnia giovane del Teatro del Cerchio
- Regia dello spettacolo “Cenerentola:una storia vera” di Maurizio Calдини
- Regia e interpretazione dello spettacolo “Gordon Pym” con il riadattamento del romanzo di Edgar Allan Poe di Luca Ciancia
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “Jojo e Pulcinella al mare”

2010

- Interpretazione dello spettacolo “La stanza della follia”, tratto da “Enrico IV” di Luigi Pirandello con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia dello spettacolo “Il marinaio” di Fernando Pessoa
- Interpretazione e drammaturgia dello spettacolo “Il beato pellegrino” vincitore del bando “I teatri del sacro”
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “Vorrei essere Artù”
- Regia e riadattamento dello spettacolo per bambini “Hansel & Gretel” tratto dal racconto dei Fratelli Grimm.
- Interpretazione, regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “Icaro e la falena”
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “Jojo e Pulcinella in montagna”
- Regia dello spettacolo “Black comedy” di Peter Shaffer, con la compagnia Studio del Teatro del Cerchio
- Regia e riadattamento dello spettacolo per bambini “Il gatto con gli stivali” tratto dal racconto dei Fratelli Grimm

2011

- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “Jojo e Molly”
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “Cappuccetto rosso...io non sono un lupo cattivo!”
- Regia dello spettacolo del progetto TIM “Macbeth”
- Interpretazione nello spettacolo “Una scatola di bulloni” con la regia di Monica Bonomi

2012

- Interpretazione nello spettacolo “L’Antigone” con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia e interpretazione dello spettacolo per bambini “Pollicino”
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini “Il sogno di Biancaneve”
- Regia e drammaturgia dello spettacolo “Barbablù-storia di vita quotidiana” - lo spettacolo ha ricevuto il Patrocinio del Ministero per le Pari Opportunità, della USL e dell’Associazione Nazionale Donne Medico

2013

- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini "Il brutto elefante".
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini "Mino il tauro".
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini "La cicala e la formica".
- Interpretazione nello spettacolo "Le nozze dei piccolo borghesi" con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini "La scuola dei genitori"
- Regia e interpretazione dello spettacolo per bambini "Babbo Natale si è ammalato"

2014

- Interpretazione nello spettacolo "Delirio" da Ionesco, con la regia di Antonio Zanoletti
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini "I viaggi di Gulliver"
- Interpretazione nello spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie" per la regia di Gabriella Carrozza.
- Regia e drammaturgia dello spettacolo "Finito – in"
- Regia e drammaturgia dello spettacolo "Le sorellastre di Cenerentola"

2015

- Interpretazione nello spettacolo "Io non sono quello che sono" da Otello di Shakespeare per la regia di Maria Pia Pagliarecci
- Regia e drammaturgia dello spettacolo "La fabbrica delle parole"
- Regia e drammaturgia dello spettacolo "L'histoire du soldat"
- Regia e drammaturgia dello spettacolo "Pro-memoria"

2016

- Interpretazione nello spettacolo "Scene di Amleto" di Shakespeare per la regia di Antonio Zanoletti
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini "I segreti di Re Artù"
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo per bambini "I vestiti nuovi del Principe Amleto"
- Regia e drammaturgia dello spettacolo "Jojo & Molly vanno in vacanza"
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo per bambini "Il gigante egoista"

2017

- Interpretazione nello spettacolo "La locandiera" di Goldoni per la regia di Antonio Zanoletti
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini "Il principe ranocchio"
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo per bambini "Il gatto e la volpe (aspettando Mangiafuoco)"
- Regia e drammaturgia dello spettacolo "Che fine ha fatto Babbo Natale?"
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo per bambini "Mio papà è Spiderman e mia mamma è Wonder Woman"
 - Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini "Alla ricerca di Maria Luigia" per il Teatro Regio di Parma
 - Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo "Pillole di Don Carlo" per il Teatro Regio di Parma
 - Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo "Pillole de I Masnadieri" per il Teatro Regio di Parma

2018

- Interpretazione nello spettacolo "Pirandello 1,2,3" da Pirandello per la regia di Antonio Zanoletti
- Regia e drammaturgia dello spettacolo per bambini "Le tre porcelline"
- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo per bambini "In una notte di temporale"
- Regia e drammaturgia dello spettacolo "Le mal du siecle" dal Woyzeck di Büchner

- Regia, drammaturgia e interpretazione dello spettacolo per bambini "Tutto nel mondo è burla" da Falstaff per il Teatro Regio di Parma
 - Regia e drammaturgia dello spettacolo "Caligola" da Camus

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

- Coprotagonista/antagonista del film per il cinema "Riso, amore e fantasia" per la regia di Ettore Pasculli con Antonella Ponziani e Sara Maestri.
- Spettacolo con Vittorio Gassman dal titolo "Musica sotto le stelle", trasmesso in mondovisione dalla RAI in diretta tv come ospiti erano presenti i "Momix" con Daniel Ezralow
- Protagonista del mediometraggio "Pazza di te" con la regia di Enzo Iacchetti
- Trainer teatrale per il Reality "Family School" in onda su Sky canale LEI 125
- Regista e conduttore delle 10 puntate televisive "Il tempo degli altri" in onda su TVParma
- Ideatore e protagonista dello spot per la Croce Rossa Italiana per le celebrazioni dei 150 anni
- Doppiatore di tutti i personaggi del cortometraggio "Poema a fumetti" di Dino Buzzati con la regia di Fabio Francione
- Protagonista del cortometraggio "OtellOtellOtello" con la regia di Luca Scotto e Paolo Ghilardelli
- Protagonista del cortometraggio "La telefonata" con la regia di Luca Scotto e Paolo Ghilardelli
- Partecipa alle riprese RAI a Castell'Arquato (PC) per la trasmissione "Linea verde".
- Conduce tre edizioni del "Carnevalino della Filodrammatica", dal Teatro Municipale di Piacenza per Tele Libertà, con Cristina D'Avena.

RICONOSCIMENTI

- Vincitore del bando "I teatri del sacro" 2009 edito da Federgat/ETI con lo spettacolo "Il beato pellegrino"
- Menzione speciale come migliore attore del cortometraggio "Pazza di te", regia Enzo Iacchetti, al Festival Internazionale del cinema di Fano. (Vincitore del Festival Internazionale di cortometraggio di Sesto San Giovanni, Premio speciale al Giffoni Film Festival. Vincitore del Festival del cinema di Chianciano Terme. Vincitore della 62ª edizione del Festival Internazionale del cinema di Salerno)
- Vincitore "Premio del pubblico" al concorso nazionale di regia "Fantasio Piccoli" 2003
- Vincitore del concorso di teatro "Marinando" organizzato dal Ministero delle Risorse Agricole nelle edizioni 2003 e 2009
- Vincitore del Premio Assoluto e di quello alla Messa in Scena e Drammaturgia al Festival Nazionale di Teatro Musicale e Prosa con il progetto Teatro In Movimento con lo spettacolo "Macbeth"

ORGANIZZAZIONI EVENTI E COLLABORAZIONI

- Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro del Cerchio dal 2006 ad oggi
- Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Aurora di Langhirano (PR) dal 2011 al 2015
- Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Comunale di Sissa (PR) dal 2009 al 2015
- Direttore artistico delle Stagioni teatrali del Teatro Comunale di Torrile (PR) dal 2014 al 2015
- Selezionatore del Premio Nazionale IN-Box dal 2012
- Direttore tecnico, dal 2002 al 2010, della rassegna "La coperta di Linus", sull'affido familiare, organizzato dall'Assessorato Politiche Sociali della Provincia di Parma
- Organizzatore delle Selezioni macro regionali del "Festival Internazionale di Regia Teatrale Fantasio Piccoli"
- Organizzatore di due edizioni della rassegna "L'OTTO DI SAFFI", festival estivo di cinema - teatroragazzi - cabaret - musica - libri – incontri organizzato con il Comune di Parma, Assessorato Cultura, Politiche Giovanili, Archivio Giovani Artisti, Assessorato Scuola, Servizi Educativi
- Organizza due edizioni della manifestazione "TEATRUOMO"(di cui è relatore di una serata con il tema: "Il cerchio ed il teatro"), dieci incontri con artisti famosi, Patrocinata dal Comune di Parma

- Collabora per due anni con la rivista "Il Mese" come recensore teatrale, firmando articoli ed interviste con personaggi dello spettacolo, come Marco Baliani, Maria Maglietta ecc..

DOCENZE DI LABORATORI E CORSI

- Coach in residence presso l'Accademia Europea CONI di Tirrenia (PI) dal 2008 al 2010
- Docente per conto dell'ETI (ente teatrale italiano) e per AGITA (associazione per la promozione e diffusione del teatro nella scuola) in varie manifestazioni nazionali fino al 2011
- Direttore delle Scuole di teatro e dei corsi del Teatro Del Cerchio
- Oltre 1000 laboratori per scuole materne, elementari, medie, superiori e docenti
- Direttore per 5 anni delle Scuole di Teatro della Società Filodrammatica Piacentina
- Presidente della giuria nel "Festival Internazionale di Regia Fantasio Piccoli"
- Giurato nel "Concorso Nazionale di teatro MArtelive" e di "IN-BOX"

FORMAZIONE

- Conseguimento del I° e II° livello di Tecniche di narrazione, docente Roberto Anglisani, presso lo Studio Laboratorio dell'Attore diretto da Raul Manso
- Apprende le tecniche di Approccio Mentale al Lavoro a Tucson, Arizona USA, con lo Psicologo Ronn Svetich
- Partecipa ad un laboratorio di teatro-danza tenuto dalla coreografa Nicoletta Cabassi
- Partecipa ad un Corso di Educazione vocale presso la scuola "Parole e Musica" di Milano tenuto da Cristina Mascolo : fra le tecniche apprende il nuovo metodo vocale americano "Voicecraft"
- Partecipa ad uno stage di biomeccanica ed uno di drammaturgia con il regista Carmelo Rifici
- Partecipa al seminario sul lavoro dell'attore diretto dal regista argentino Cèsar Brie
- Partecipa al seminario di Illuminotecnica tenuto da Marco D'Andrea (Light Designer di Sting e Daniel Ezralow)

- Partecipa al seminario di regia diretto dal regista Leo Muscato

Sede Teatrale c/o:

TEATRO DEL CERCHIO

Via Pini n.16/A 43126 Parma

www.teatrodelcerchio.it